

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS Y  
NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “C.D.I 7 RICITOS DE ORO” DE LA  
CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2011-2012; PROPUESTA: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA  
PARA PADRES DE FAMILIA**

**Informe del Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Grado Académico de  
Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Profesora Parvularia**

**AUTORA: BERMEO CHAMBA MAYRA ELIZABETH**  
**C.C.172364945-3**  
**TUTORA: SANDRA ELIZABETH PACHACAMA MAYORGA MSc**

**Quito, 8 de octubre de 2013**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a mi Padre Silvio Bermeo, a mi Madre Fanny Chamba, los cuales se han dado las formas para darme Educación Superior, aquí está el resultado de su esfuerzo, a mis hermanos Rolando, Cristian, Diego y a mi esposo Andrés e hija Valentina, quienes me han apoyado en todo momento de la investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a todo el personal docente de la Carrera de Educación Parvularia por haberme guiado durante los cuatro años de mi vida universitaria.

A la Doctora Sandra Pachacama por haber aceptado mi tutoría y guiarme en la realización del presente proyecto de tesis.

## **AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, MAYRA ELIZABETH BERMEO CHAMBA, en calidad de autora del trabajo de investigación realizada sobre **“ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO C.D.I. 7 RICITOS DE ORO DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012; PROPUESTA: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PARA PADRES DE FAMILIA”**, por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**, hacer el uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento

Quito, a 8 de Octubre de 2013



Mayra Elizabeth Bermeo Chamba  
172364945-3

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Grado, presentado por la Señorita ex estudiante MAYRA ELIZABETH BERMEO CHAMBA, para optar el Grado de Licenciatura, cuyo título es: **“ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO C.D.I. 7 RICITOS DE ORO DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012; PROPUESTA: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PARA PADRES DE FAMILIA”**. Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los 8 días de Octubre del 2013



Dra. Sandra Elizabeth Pachacama Mayorga MSc.

Quito 19 de Abril del 2012

Doctor

Marco Castillo

DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN INTEGRAL DEL DESARROLLO TALITA QUMI (FIDTQ)

Presente

De mis consideraciones:

Yo MAYRA ELIZABETH BERMEO CHAMBA, alumna de la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Parvularia, me dirijo a usted muy comedidamente para que me permita realizar mi proyecto de tesis con el tema: "LA ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS" en la guardería "RICITOS DE ORO N° 7" en el año lectivo 2011-2012

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente

Mayra Bermeo

172364945-3

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Aprobación de la tutora.....	v
Constancia de la institución donde se realizó la investigación.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
Índice de Anexos.....	x
Índice de Tablas.....	xi
Índice de Gráficos.....	xiii
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
 <b>INTRODUCCIÓN.....</b>	 1
 <b>CAPÍTULO I: EL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del problema.....	3
Formulación del problema.....	5
Preguntas directrices.....	5
Objetivos.....	6
Justificación.....	7
 <b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
Antecedentes.....	8
Fundamentación teórica.....	9
Educación inicial.....	9
Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral del infante.....	10
Áreas de Estimulación.....	12
Área motriz.....	12
Área cognitiva.....	13
Área socioemocional.....	13
Área de lenguaje.....	13
Sistema sensoriales.....	14
La visión como estimulación para desarrollar el lenguaje oral.....	15
Desarrollo visual infantil.....	16
Estimulación visual.....	17
Acciones que realiza el infante ante un estímulo visual.....	17
De 0 a 6 meses.....	18
De 6 a 12 meses.....	18
De 1 a 2 años.....	19
De 2 a 3 años.....	19
La audición como estimulación para desarrollar el lenguaje oral.....	20
Desarrollo de la audición.....	21
Estimulación auditiva.....	22
Estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje.....	23
El lenguaje.....	24
Fundamentos del lenguaje.....	25
Clases de lenguaje.....	25

Lenguaje mímico.....	25
Lenguaje escrito.....	26
Lenguaje oral.....	26
Aparato fonador.....	26
Cavidad Infraglótica.....	27
Cavidad Laríngea.....	27
Cavidad Supraglótica.....	28
Fonemas.....	28
Clasificación de los fonemas.....	28
Clasificación de las consonantes del español.....	28
Modo de articulación.....	28
Punto de articulación.....	29
Por el comportamiento de las cuerdas vocales.....	29
Clasificación de las vocales del español.....	31
Punto de articulación.....	31
Modo de articulación.....	31
Lenguaje oral.....	31
Desarrollo inicial del lenguaje.....	32
Llanto.....	32
Balbuceo.....	32
La primera palabra.....	32
Adquisición inicial del vocabulario.....	32
Fases de la evolución lingüística.....	32
Estadio de la palabra-frase.....	32
Estadio de las pre-fase.....	33
La frase gramatical.....	33
Desarrollo del lenguaje oral infantil.....	34
Procesos de aprendizajes del lenguaje.....	35
Imitación.....	35
Reforzamiento.....	35
Estructura innata del lenguaje.....	35
Desarrollo cognoscitivo.....	36
Fundamentación legal.....	37
Caracterización de variables.....	39
Variable Independiente.....	39
Variable Dependiente.....	39
Definición de términos básicos.....	40
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....</b>	<b>42</b>
Población y muestra.....	43
Operacionalización de variables.....	44
<b>CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>46</b>
Encuestas aplicadas a docentes del Centro Educativo C.D.I.7 Ricitos de Oro.....	47
Encuestas aplicadas a los padres de familia del Centro Educativo C.D.I.7 Ricitos de Oro.....	64
Ficha de observación aplicada a párvulos de 06 meses a 2 años.....	75
Ficha de observación aplicada a párvulos de 2 a 3 años.....	81
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>89</b>
Conclusiones.....	89



Recomendaciones.....	91
<b>CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA.....</b>	<b>92</b>
Introducción.....	94
<b>Unidad I</b>	
Objetivos.....	96
Justificación.....	97
Marco teórico.....	98
¿Cómo ayuda la estimulación visual al desarrollo del lenguaje oral de los infantes menores de 3 años?.....	98
Desarrollo visual.....	100
Acciones que realiza el infante ante un estímulo visual.....	102
¿Cómo ayuda la estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas menores de 3 años?.....	105
¿Cuál es desarrollo de la audición de los infantes menores de 3 años?.....	107
Desarrollo auditivo.....	107
¿A qué denominamos lenguaje oral?.....	112
¿Cuál es el desarrollo inicial del lenguaje?.....	112
Desarrollo del lenguaje oral infantil.....	115
<b>Unidad II</b> Guía de actividades viso-auditivas para desarrollar el lenguaje oral.....	116
Actividades visuales.....	117
Bits de inteligencia a blanco y negro.....	118
Móviles a blanco y negro.....	123
Móviles a colores.....	125
Bits de inteligencia a colores.....	126
Actividades auditivas.....	140
Los sonidos onomatopéyico.....	141
Actividades viso-auditivas.....	145
Busca el animal.....	146
La magia del cuento.....	148
Actividades para desarrollar el lenguaje.....	150
Canta, canta.....	151
Adivina los objetos.....	152
Actividades para fortalecer los músculos buco-faciales.....	153
Hagamos sapitos.....	154
Sopla la vela.....	155
Saborea.....	158
De lo más bajo a lo más alto.....	159
Lengua saltarina.....	161
Referencias.....	162
Bibliográficas.....	162
Virtuales.....	163

## ÍNDICE DE ANEXOS

Encuestas aplicadas a docentes del Centro Educativo C.D.I.7 Ricitos de Oro.....	47
Encuestas aplicadas a los padres de familia del Centro Educativo C.D.I.7 Ricitos de Oro.....	64
Ficha de observación aplicada a párvulos de 06 meses a 2 años.....	75
Ficha de observación aplicada a párvulos de 2 a 3 años.....	81

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	Pág.
Población.....	43
Tabla N° 2	
Operacionalización de variables.....	44
Tabla N°3	
¿La institución proporciona programas de capacitación sobre el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas menores de 3 años?.....	48
Tabla N°4	
¿Usted por su propia iniciativa ha asistido a programas de capacitación para desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas?.....	49
Tabla N°5	
¿Realiza ejercicios para fortalecer los músculos buco-faciales de sus alumnos y alumnas?.....	50
Tabla N°6	
¿En su clase cuenta con bits de inteligencia para desarrollar el lenguaje oral?.....	51
Tabla N°7	
¿Para producir una palabra solo actúa la cavidad Supraglótica?.....	52
Tabla N°8	
¿La cavidad laríngea es la que produce el sonido de la voz humana?.....	53
Tabla N°9	
¿La cavidad infraglótica es la que produce la corriente de aire?.....	54
Cuadro N°10	
¿Utiliza las tres cavidades del aparato fonador para hablar?.....	55
Tabla N°11	
¿Tiene conocimientos sobre el funcionamiento del aparato fonador?.....	56
Tabla N°12	
¿En su clase habla clara y correctamente al dirigirse a los niños y niñas?.....	57
Tabla N°13	
¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para corregir el problema del lenguaje oral del niño y niña?.....	58
Tabla N°14	
¿En su aula cuenta con CDS de sonidos onomatopéyicos?.....	59
Tabla N°15	
¿Ha trabajado con niños o niñas con problemas del lenguaje oral?.....	60
Tabla N°16	
¿El manejo de canciones infantiles le ha permitido mejorar el lenguaje oral de sus alumnos y alumnas?.....	61
Tabla N°17	
¿Maneja los bits de inteligencia una vez al día?.....	62
Tabla N°18	
¿Lleva en su registro una ficha de observación sobre el desarrollo del lenguaje oral de cada uno de sus alumnos y alumnas?.....	63
Tabla N°19	
¿Tiene información sobre, cuál es el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a la edad del niño o niña?.....	65
Tabla N°20	
¿Cuando habla con su hijo o hija pronuncia clara y correctamente las palabras?.....	66

Tabla N°21	
¿Cuando habla con su hijo o hija mantiene el mismo lenguaje oral que el niño o niña?.....	67
Tabla N°22	
¿Ayuda de manera lúdica a su hijo o hija, a pronunciar clara y correctamente las palabras?.....	68
Tabla N°23	
¿Utiliza eufemismos al nombrar objetos del medio a su hijo o hija?.....	69
Tabla N°24	
¿Cree que el juego es importante para mejorar el lenguaje oral de su hijo o hija?.....	70
Tabla N°25	
¿El tiempo que comparte con su hijo o hija presta atención al desarrollo del lenguaje oral que presenta?.....	71
Tabla N°26	
¿Cree que es importante pronunciar las palabras claras y correctas al niño o niña desde el momento que nace?.....	72
Tabla N°27	
¿Ha consultado a la maestra de su hijo o hija sobre su desarrollo del lenguaje oral?.....	73
Tabla N° 28	
¿Consulta a la maestra de su hijo o hija sobre actividades que puede utilizar para ayudar a desarrollar un lenguaje oral claro y correcto en su hijo o hija?.....	74
Tabla N°29	
Responde con gorjeos al escuchar que alguien les está hablado.....	76
Tabla N°30	
Modula sílabas como ma, te, pa, a, da.....	77
Tabla N°31	
Repite palabras como mamá, papá, sopa, agua.....	78
Tabla N°32	
Balbucea con varias sílabas y entonación complicada.....	79
Tabla N°33	
Busca a la persona que le habla.....	80
Tabla N°34	
Proporciona alguna información.....	82
Tabla N°35	
Expresan mensajes con más de 2 palabras.....	83
Tabla N°36	
Entiende cuando se le da alguna información.....	84
Tabla N°37	
Tiene interés por comunicarse.....	85
Tabla N° 38	
Lee imágenes y trata de contar historias.....	86
Tabla N°39	
Se queda sentado frente al televisor por más de 30 minutos.....	87
Tabla N°40	
Entona Canciones.....	88

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Pág.
¿La institución proporciona programas de capacitación sobre el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas menores de 3 años?.....	48
Gráfico N°2	
¿Usted por su propia iniciativa ha asistido a programas de capacitación para desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas?.....	49
Gráfico N°3	
¿Realiza ejercicios para fortalecer los músculos buco-faciales de sus alumnos y alumnas?.....	50
Gráfico N°4	
¿En su clase cuenta con bits de inteligencia para desarrollar el lenguaje oral?.....	51
Gráfico N°5	
¿Para producir una palabra solo actúa la cavidad Supraglótica?.....	52
Gráfico N°6	
¿La cavidad laríngea es la que produce el sonido de la voz humana?.....	53
Gráfico N°7	
¿La cavidad infraglótica es la que produce la corriente de aire?.....	54
Gráfico N°8	
¿Utiliza las tres cavidades del aparato fonador para hablar?.....	55
Gráfico N°9	
¿Tiene conocimientos sobre el funcionamiento del aparato fonador?.....	56
Gráfico N°10	
¿En su clase habla clara y correctamente al dirigirse a los niños y niñas?.....	57
Gráfico N°11	
¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para corregir el problema del lenguaje oral del niño y niña?.....	58
Gráfico N°12	
¿En su aula cuenta con CDS de sonidos onomatopéyicos?.....	59
Gráfico N°13	
¿Ha trabajado con niños o niñas con problemas del lenguaje oral?.....	60
Gráfico N°14	
¿El manejo de canciones infantiles le ha permitido mejorar el lenguaje oral de sus alumnos y alumnas?.....	61
Gráfico N°15	
¿Maneja los bits de inteligencia una vez al día?.....	62
Gráfico N°16	
¿Lleva en su registro una ficha de observación sobre el desarrollo del lenguaje oral de cada uno de sus alumnos y alumnas?.....	63
Gráfico N°17	
¿Tiene información sobre, cuál es el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a la edad del niño o niña?.....	65
Gráfico N°18	
¿Cuando habla con su hijo o hija pronuncia clara y correctamente las palabras?.....	66
Gráfico N°19	
¿Cuando habla con su hijo o hija mantiene el mismo lenguaje oral que el niño o niña?.....	67

Gráfico N°20	
¿Ayuda de manera lúdica a su hijo o hija, a pronunciar clara y correctamente las palabras?.....	68
Gráfico N°21	
¿Utiliza eufemismos al nombrar objetos del medio a su hijo o hija?.....	69
Gráfico N°22	
¿Cree que el juego es importante para mejorar el lenguaje oral de su hijo o hija?.....	70
Gráfico N°23	
¿El tiempo que comparte con su hijo o hija presta atención al desarrollo del lenguaje oral que presenta?.....	71
Gráfico N°24	
¿Cree que es importante pronunciar las palabras claras y correctas al niño o niña desde el momento que nace?.....	72
Gráfico N°25	
¿Ha consultado a la maestra de su hijo o hija sobre su desarrollo del lenguaje oral?.....	73
Gráfico N°26	
¿Consulta a la maestra de su hijo o hija sobre actividades que puede utilizar para ayudar a desarrollar un lenguaje oral claro y correcto en su hijo o hija?.....	74
Gráfico N°27	
Responde con gorjeos al escuchar que alguien les está hablado.....	76
Gráfico N°28	
Modula sílabas como ma, te, pa, a, da.....	77
Gráfico N°29	
Repite palabras como mamá, papá, sopa, agua.....	78
Gráfico N°30	
Balbucea con varias sílabas y entonación complicada.....	79
Gráfico N°31	
Busca a la persona que le habla.....	80
Gráfico N°32	
Proporciona alguna información.....	82
Gráfico N°33	
Expresan mensajes con más de 2 palabras.....	83
Gráfico N°34	
Entiende cuando se le da alguna información.....	84
Gráfico N°35	
Tiene interés por comunicarse.....	85
Gráfico N°36	
Lee imágenes y trata de contar historias.....	86
Gráfico N°37	
Se queda sentado frente al televisor por más de 30 minutos.....	87
Gráfico N° 38	
Entona Canciones.....	88

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS Y  
NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “C.D.I. 7 RICITOS DE ORO” DE LA  
CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2011-2012; PROPUESTA: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA  
PARA PADRES DE FAMILIA**

**Autora:** Bermeo Chamba Mayra Elizabeth

**Tutora:** MSc. Pachacama Mayorga Sandra Elizabeth

**Fecha:** 8 de Octubre del 2013

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación de: Estimulación Viso-Auditiva en el Desarrollo del Lenguaje de niños y niñas de 0 a 3 años del Centro Educativo “C.D.I. 7 Ricitos de Oro” de la ciudad de Quito en el año 2011-2012; Propuesta: Elaboración de una guía para padres de familia, se la realizó porque en dicha institución existe un grupo de párvulos con problemas en el desarrollo del lenguaje, este problema se presenta porque los padres de familia no realizan estímulos para dicho desarrollo en el hogar y solo lo dejan en las manos de las maestras; Los objetivos principales de la realización de la presente es: Describir la influencia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 0 a 3 años en el C.D.I 7 Ricitos de Oro, y Diseñar una guía de estimulación viso-auditiva para padres de familia para desarrollar el lenguaje de sus hijos e hijas. La estimulación viso-auditiva es muy importante en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes menores de tres años, porque en esta etapa es donde su cerebro realiza millones de conexiones neurológicas las cuales deben ser aprovechadas al máximo. Con la visión se puede captar los movimientos bucales que realizan las personas al momento de hablar, es necesario que las personas que estén a su alrededor pronuncien articulando correctamente las palabras para que el efecto en el infante sea enriquecedor y pueda comunicarse con fluidez; La metodología utilizada fue la investigación de campo con sus respectivas técnicas y la investigación bibliográfica, las encuestas y fichas de observación fueron aplicadas al personal docente, padres de familia y alumnos del C.D.I 7 Ricitos de Oro. En la propuesta de una guía para padres de familia se encuentran actividades que los progenitores pueden realizar en su hogar con el fin de integrarse en el desarrollo integral del infante.

**PALABRAS CLAVES:** ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA, DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, MEMORIA VISUAL, MEMORIA AUDITIVA, VOCALIZACIÓN Y LENGUAJE.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**STIMULATION VISO-HEARING IN THE LANGUAGE DEVELOPMENT OF CHILDREN  
FROM 0 TO 3 YEARS OLD OF THE SCHOOL “C.D.I. 7 RICITOS DE ORO” OF QUITO IN  
THE YEAR 2011-2012; PROPOSAL: DEVELOPMENT OF A GUIDE FOR PARENTS**

**Autora:** Bermeo Chamba Mayra Elizabeth

**Tutora:** MSc. Pachacama Mayorga Sandra Elizabeth

**Fecha:** 8 de Octubre del 2013

**ABSTRACT**

Stimulation Viso-Hearing in the language development of children from 0 to 3 years old of the School “C.D.I. 7 Ricitos de Oro” of Quito in the year 2011-2012; Proposal: Development of a guide for parents, it was developed because in this institution there is a group of toddlers with problems in the development of the language, this problem occurs because parents don't stimuli for such development at home and leave it in the hands of the teachers; The main objectives of the realization of the present are: To describe the influence of viso-auditory stimulation in the development of spoken language in children from 0 to 3 years in the C.D.I 7 Ricitos de Oro, and design a guide of viso-auditory stimulation for parents to develop the language of their sons and daughters. Viso-auditory stimulation is very important in the development of the oral language of infants under three years old, because at this stage is where your brain performs millions of neural connections which must be exploited to the maximum. The vision can pick up mouth movements made by people at the moment of speaking, It is necessary that the people who are around them to deliver correctly articulating the words to make the effect on infant nurturing and can communicate fluently; The methodology used was the field research with their respective technical and bibliographical research, surveys and observation sheets were applied to teachers, parents and students of the C.D.I 7 Ricitos de Oro. On the proposal of a guide for parents there are activities that parents can do at home in order to be integrated in the development of the infant.

**KEY WORDS:** STIMULATION VISO-HEARING, ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT, INTEGRAL DEVELOPMENT OF A CHILD, VISUAL MEMORY, AUDITORY MEMORY, VOCALIZATION AND LANGUAGE.

Traducido por : Elba Soraya Molina Morales C.C. 171378908-7



## INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es el medio de comunicación más utilizado por todo el mundo para dar a conocer sentimientos, pensamientos, emociones, conocimientos etc.

El primer medio de comunicación que aprenden los infantes es el que escuchan desde el vientre materno y cuando nacen, por parte de su padre, madre o cuidadoras. Al asistir a los centros infantiles, los infantes que provienen de hogares donde sus progenitores no han podido seguir estudios secundarios, aprenden nuevas palabras las cuales las van incorporando a su léxico, de esta manera aprenden y enseñan a sus familiares a pronunciar bien las palabras.

Desarrollar un correcto lenguaje oral en niños y niñas menores de 3 años es muy importante porque están en la etapa de imitar todo lo que ven, por ello los padres de familia deben estar pendientes del desarrollo integral del infante especialmente en su lenguaje oral y brindarle todo el apoyo y la estimulación adecuada especialmente viso-auditiva para desarrollar un correcto lenguaje oral. Al combinar la estimulación visual y auditiva obtenemos un desarrollo correcto del lenguaje oral, teniendo en cuenta que los dos primeros meses de recién nacido la estimulación visual no tendrá mucha validez y será el sentido auditivo el que irá almacenando en su memoria las nuevas palabras que escuche, hasta que el sentido visual y auditivo trabajen a la par y puedan emitir las palabra nuevas.

En los tres primeros años de vida la estimulación visual y auditiva se la debe aprovechar porque es una etapa donde empieza a comunicarse de distintas formas con las personas, hasta hacerlo con un lenguaje oral correcto, además se encuentran en un etapa donde su cerebro está en crecimiento continuo y realiza millones de conexiones neurológicas, por esta razón el niño y niña capta todo estímulo de una manera más rápida, y todo es almacenado en su cerebro.

Hay que tener en cuenta que, con la estimulación visual les permite mejorar su capacidad de concentración y fijación de objetos o movimientos bucales que realizan las personas que se encuentren a su alrededor. Los infantes al nacer solo verán sombras y no centrarán su vista en los movimientos bucales, a partir del tercer mes de vida su sentido de la vista estará más activo y fijará su atención a los movimientos bucales, permitiendo que los infantes aprendan a hablar. La estimulación auditiva les permite mejorar su capacidad de atención a los sonidos que se encuentren alrededor ya sean estos de animales o palabras emitidas por las personas.

Los párvulos con solo escuchar algún sonido van a tratar de imitarlo así van fortaleciendo sus músculos buco-faciales hasta poder emitir el sonido correctamente.

La presente investigación determina la influencia de la estimulación viso-auditiva en el lenguaje oral de los párvulos menores de tres años, para ello se realizó unas encuestas que fueron aplicadas a los padres de familia y maestras de la Institución C.D.I.7.Ricitos de Oro. Con los datos obtenidos de las encuestas se pudo apreciar cómo manejan los padres de familia y maestras la estimulación viso-auditiva para desarrollar un correcto lenguaje oral.

La investigación está estructurada por los siguientes capítulos:

En el Capítulo I, se encuentra el planteamiento del problema, la formulación del problema, preguntas directrices, los objetivos de la investigación, y la justificación del tema a desarrollar.

El Capítulo II, está conformado por antecedentes, la fundamentación teórica recopilada por varias fuentes bibliográficas, fundamentación legal, y la caracterización de variables.

En el Capítulo III, se encuentra lo referente a la metodología de la investigación, la población y muestra, la técnica y el instrumento que se utilizó para la obtención de datos.

En el Capítulo IV se encuentra la aplicación de las encuestas, el análisis e interpretación de resultados.

En el Capítulo V están las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo VI se encuentra la propuesta.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### Planteamiento del problema

El primer medio de comunicación que los infantes aprenden, es el lenguaje oral que escuchan desde el vientre materno y cuando nacen, el que escuchan a sus padres, madres y personas cercanas, este lenguaje oral será influenciado por la cultura, el nivel social en el que se desenvuelva cada una de las familias.

En los sectores de nivel socio-económico bajo la estimulación infantil no tenía mucha importancia, los padres de familia no tenían conocimiento de realizar actividades de estimulación en especial en las áreas viso-auditiva para desarrollar un correcto lenguaje oral en los infantes en sus primeros años. Las familias solo concebían que la educación y toda estimulación fuera a partir de los 5 años en adelante donde los párvulos acudían al Jardín de Infantes, a partir de ese momento obtenía una estimulación integral para desarrollar sus capacidades, aptitudes, actitudes, hábitos y valores, dejando de lado sus primeros años de vida, etapa en la cuál es satisfactorio la estimulación visual, auditiva, de lenguaje, motora, intelectual y social por la maleabilidad que tiene su cerebro.

En la actualidad la estimulación infantil ha sido tomada en cuenta desde el momento de gestación, por ello para realizar estimulación viso-auditiva es muy importante hablarles, cantarles de una forma clara y correcta en el vientre materno y en todo momento después del nacimiento, así se estimula el sentido auditivo cuando está en el vientre y fuera de él.

El Lic. Fernando Muñoz V. manifiesta: **“Pasando al segundo mes, la concentración visual del infante se observa con mayor frecuencia. En estas condiciones, retiene su mirada, en primer lugar, los objetos en movimiento”** (pág.91)

A partir del segundo mes de nacido, el infante tendrá su mirada más fija, a partir de ese momento el sentido visual y el sentido auditivo trabajarán a la par para desarrollar un correcto lenguaje oral gracias a los estímulos recibidos.

En el centro infantil C.D.I.7 RICITOS DE ORO, se observó un grupo de párvulos de 3 años que tienen problemas en su lenguaje oral, por medio de las entrevistas con las maestras de los infantes, se presume que este problema que presentan los niños y las niñas nace en el hogar por parte de los padres de familia, porque, no les hablan con un correcto lenguaje oral y solo se limitan a decir las palabras tal como las pronuncian sus hijos o hijas.

Otro factor que pudiera incidir es la televisión, el tiempo que pasan los infantes en el hogar solo se encuentran al frente del mismo, porque, sus progenitores llegan tarde, cansados del trabajo y no les da el tiempo para pasar un momento jugando con sus hijos o hijas o entablar una conversación sobre ¿Cómo pasó en el centro infantil? o ¿Qué hizo con sus compañeros? etc. Este es un serio problema porque no permiten que los párvulos establezcan una comunicación y se cree el vínculo afectivo entre los padres de familia e hijos o hijas. Los infantes al estar sentados frente del televisor o video juegos no desarrollan un correcto lenguaje oral por la falta de estimulación viso-auditiva que no reciben en su hogar.

Los padres de familia deben estar conscientes de la importancia que es la estimulación temprana en especial la estimulación viso-auditiva en los tres primeros años de vida, porque para desarrollar un correcto lenguaje oral en esta etapa debe haber estímulos visuales y auditivos en todo momento, los progenitores o cuidadores deben articular bien las palabras así los infantes observarán los movimientos bucales y escucharán las palabras para imitarlas.

Para desarrollar un correcto lenguaje oral de los niños y las niñas del CENTRO EDUCATIVO C.D.I. 7 RICITOS DE ORO, se realizó una guía de estimulación viso-auditiva dirigida a padres y madres de familias.

## **Formulación del problema**

¿Cómo influye la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 0 a 3 años del Centro Educativo “C.D.I 7 Ricitos de Oro” de la Ciudad de Quito en el año lectivo 2011-2012?

## **PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ❖ ¿Cómo interviene la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 0 a 3 años de edad del C.D.I.7 Ricitos de Oro?
- ❖ ¿Cómo se desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 0 a 3 años de edad del C.D.I.7 Ricitos de Oro?
- ❖ ¿Cuál es el manejo adecuado de las actividades viso-auditiva para desarrollar un correcto lenguaje oral de los niños y niñas de 0 a 3 años de edad del C.D.I.7 Ricitos de Oro?
- ❖ ¿Cuál es la finalidad de diseñar una guía de actividades viso-auditivas para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 0 a 3 años de edad del C.D.I.7 Ricitos de Oro?
- ❖ ¿Con qué actividades de estimulación viso-auditiva los padres de familia del C.D.I.7 Ricitos de Oro podrían ayudar a sus hijos o hijas a desarrollar un correcto lenguaje oral?

## **OBJETIVOS**

### **Generales:**

- Describir la influencia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 0 a 3 años en el C.D.I 7 Ricitos de Oro.
- Diseñar una guía de estimulación viso-auditiva para padres de familia para desarrollar el lenguaje de sus hijos e hijas.

### **Específicos:**

- Justificar como influye la estimulación viso-auditiva a través de la investigación del presente proyecto para desarrollar un correcto lenguaje oral en niños y niñas de 0 a 3 años.
- Determinar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 0 a 3 años en el C.D.I 7 Ricitos de Oro
- Desarrollar una guía de estimulación viso-auditiva para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas de 0 a 3 años.
- Motivar a los padres de familia a formar parte del desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas.

## JUSTIFICACIÓN

La estimulación viso-auditiva es un proceso enriquecedor para el desarrollo del lenguaje oral, hay que tener en cuenta como menciona el Lic. Muñoz Fernando en su libro de Psicología del desarrollo infantil:

**“Los datos suministrados por los diferentes investigadores, permite conocer el desenvolvimiento de la actividad sensomotora del niños, permiten ofrecer un panorama generalizado y aproximado del desarrollo de la sensibilidad del niño de la primera infancia, en condiciones naturales”.** pág. (91),

El sentido de la vista en los dos primeros meses de recién nacido solo serán sombras y por ello no podrá centrar su visión en los movimientos buco-faciales, a partir del tercer mes, su visión ya estará presta a actuar junto con la audición para poder desarrollar un correcto lenguaje oral, estos estímulos al principio solo se irán almacenando en su cerebro gracias a las conexiones neurológicas que realiza, hasta poder reproducir las palabras.

La investigación sobre la Estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 0 a 3 años de edad del C.D.I 7 “Ricitos de Oro” se la realizó, porque se notó la necesidad de que los padres de familia formarán parte del desarrollo del lenguaje oral y también de las demás áreas de los infantes. Los padres y madres de familia con sus hijos o hijas han perdiendo el vínculo afectivo, porque, ya no conversan, no juegan, los infantes en el hogar solo se dedican a ver televisión. Por tal razón al estar desconectada la familia, ya no existe una comunicación entre ellos y por ende se ve afectado el lenguaje oral de los infantes.

El objetivo primordial fue que los padres de familia formarán parte del desarrollo del lenguaje oral de los párvulos, para ello se realizó una guía de estimulación en la que encontraron actividades visuales, auditivas, de fortalecimiento de los músculos buco-faciales las cuales podrán aplicarlas en el hogar.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes**

Los estudiantes la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, para poder obtener su respectivo título deben presentar un proyecto de grado. Cada uno de los estudiantes han investigado diferentes temáticas sobresalientes para la educación pero ninguna se enfocó en la estimulación viso-auditiva para desarrollar el lenguaje oral de los niños y las niñas menores de 3 años, Por tal motivo se realizó la temática: “Estimulación Viso-Auditiva en el Desarrollo del Lenguaje de niños y niñas de 0 a 3 años” que es muy importante en el desarrollo integral de los infantes, desarrollar un correcto lenguaje oral en infantes menores de 3 años es fundamental para toda su vida porque le permitirá ser una persona crítica, sociable, que dará siempre su punto de vista.

Una de las investigaciones de la Facultad ha tratado el tema de “La estimulación auditiva en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas del 1° año de básica Sector Toctiucó y propuesta de una guía interactiva” Autora: Jennifer Jinez.

Esta tesis coincide con una de las variables, la estimulación auditiva, La autora Jennifer Jinez llega a la conclusión que los estímulos sonoros recibidos se convierten en aprendizajes. Por tal razón se coincide que todos los estímulos exteriores recibidos se convierten en aprendizajes, especialmente los relacionados con la estimulación viso-auditiva, sentidos que ayuda a desarrollar un correcto lenguaje oral.



## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### EDUCACIÓN INICIAL

En la actualidad el gobierno se ha preocupado sobre la educación inicial, en la que los niños y las niñas se desarrollen integralmente. La educación Inicial se enfoca en estimular todas las áreas visuales, auditivas, de lenguaje, motrices, intelectuales y sociales, desde el momento de la concepción, y en todo momento después de su nacimiento para desarrollar en ellos aptitudes, actitudes, habilidades, destrezas, valores los cuales forman la personalidad del infante.

La estimulación viso-auditiva en el proceso de la educación inicial es muy importante, porque, gracias a estos estímulos en los primeros años de vida el infante logrará obtener un correcto lenguaje oral, lo cual es satisfactorio para el resto de su vida, el niño o la niña será una persona con criterio propio y podrá socializar con el resto de la gente.

Castillejo Brull define a la educación inicial como: **“La educación primera y temprana que requiere de un tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo y no un hombre pequeño”** pág. (24)

Por lo tanto la educación inicial es un derecho de todo párvulo porque desde el momento de gestación entra en un proceso de desarrollo continuo y son los padres de familia los responsables de brindar una estimulación viso-auditiva dentro del programa de estimulación inicial para desarrollar un correcto lenguaje oral.

La Educación inicial es un servicio educativo que se da a todos los párvulos para desarrollar en ellos (habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes, valores). De esta manera serán seres autónomos, líderes, críticos, emprendedores y desarrollaran su personalidad.

La estimulación viso-auditiva en la educación inicial va construyendo su propio lenguaje oral a través de los estímulos que reciben en sus primeros años de vida poco a poco, empiezan a coordinar sus habilidades y aprenden a controlarlas.

Con la educación inicial no solo se desarrolla sus capacidades de lenguaje oral, cognitivas, psíquicas, y afectivas sino que también se van formando en valores, lo cual le servirá para que puedan socializar.

**“A manera de resumen se encuentra lo está investigado sobre los fines de la educación inicial en la página <http://html.rincondelvago.com/educacion-inicial.html>”**

Algunos fines de la Educación Inicial pretenden crear un entorno adecuado donde los infantes interactúen, este debe ser pacífico, tranquilo, novedoso, creativo, que se preste a varias situaciones donde el párvulo pueda ser crítico y no tenga miedo en dar su punto de vista, que sea líder y a la vez que respete los criterios de los demás.

Los padres, y las maestras deben estar en constante comunicación con los infantes para que sea un trabajo enriquecedor y de esta manera se sienten las bases de la personalidad que el niño y niña adquiera dependiendo el ambiente donde se desenvuelva.

El trabajo de estimulación viso-auditiva en los infantes es fundamental por ello los padres de familia, los maestros y las maestras deben poner mucho énfasis y actuar de una manera muy minuciosa de acuerdo con el desarrollo que cada uno de los infantes tiene, porque todos los infantes tienen un ritmo distinto en captar los conocimientos, ahí está el trabajo de las padres y maestras en aflorar su creatividad en el momento de compartir con los infantes.

Este trabajo de estimulación es útil porque nos permite observar que el ser humano no involuciona, sino que cada vez avanza más en su desarrollo de lenguaje, cognitivo, motriz, intelectual y social, los padres de familia y maestras deben estar prestas a satisfacer todas las inquietudes y necesidades de los infantes.

### **ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL INFANTE**

La estimulación temprana es indispensable desde el momento de gestación, por ello los padres de familia tienen la obligación de atender todas las necesidades que tenga el niño o la niña como mencionamos en el siguiente párrafo.

**La estimulación temprana Es un proceso educativo y/o terapéutico dirigido como información a toda la sociedad para hacer que a través de recursos humanos idóneos en esta especialidad de estimulación temprana se puede prevenir, intervenir, asistir, apoyar, educar y/o rehabilitar desde las disciplinas de la salud y educación al neonato y al infante con necesidades especiales, así como a su familia y comunidad en que vive.**

[http://www.ceciliarozenal.com.ar/estimulación temprana.htm](http://www.ceciliarozenal.com.ar/estimulación_temprana.htm) consultado: a la  
fecha 2011/05/11

Antes la estimulación temprana era considerada como actividades curativas que solo se las realizaban a los infantes que han nacido con alguna deficiencia motora o intelectual, para que con estas actividades de estimulación curativas los párvulos puedan tener un mejor desarrollo motor e intelectual.

En la actualidad la estimulación temprana ayuda a los padres de familia a fortalecer sus lazos afectivos con sus hijos e hijas, y de esta manera los ayudan con el desarrollo cognitivo, socioemocional, motriz y de lenguaje, con ello formarán su personalidad, valores, habilidades, aptitudes y actitudes que le van a servir al niño y la niña en toda su vida.

En algunos casos la mayoría de los adultos piensan ser más sabios que los infantes menores de 3 años, pero, lo que ellos no están conscientes es que, todo lo que ellos saben, lo aprendieron cuando eran pequeños. Los párvulos son muy sabios ya que cualquier situación que se les presenta la saben resolver de la mejor manera gracias a la estimulación que están recibiendo.

En las edades de 0 a 3 años los infantes aprenden rápido, al contrario cuando son adultos este aprendizaje va decayendo. Las actividades de estimulación que realicen los padres de familia con sus hijos, para los mismos serán juegos, pero lo que no se dan cuenta es que estos juegos con sus padres o personas que se encuentren a su alrededor les están ayudando a desarrollar sus capacidades motoras, intelectuales de lenguaje y a socializar.

Es satisfactoria la estimulación temprana en menores de 3 años ya que la plasticidad de su cerebro le ayuda a captar de mejor manera todos los estímulos recibidos e irlos adaptando a su vida diaria.

Los padres de familia son los primeros en estimular a su bebé con caricias, canciones o simplemente con miradas se pueden comunicar.

La estimulación temprana se basa en ejercicios repetitivos que a la vez son juegos muy divertidos para los infantes. Estos juegos ayudan al desarrollo cognitivo, físico, lenguaje, psíquico y social del niño y la niña.

Pero en primera instancia es la madre o la persona cuidadora que empieza con los primeros estímulos continuamente debe integrarse el padre, para empezar con las actividades de estimulación hay que tener en cuenta ciertos aspectos muy importantes:

- La persona que va a realizar las actividades con el bebé debe tener limpias las manos.
- Las uñas deben estar cortas para no lastimar al bebé.
- El sitio debe tener una temperatura y claridad adecuada para estar con el bebé
- El adulto y el bebé debe estar conectados y sentirse a gusto con las actividades que van a realizar.

La Estimulación se la debe practicar desde el momento de gestación, es primordial la comunicación del feto con la madre, por eso la madre debe estar en total tranquilidad porque cualquier cambio de ánimo que ella sufra su bebé también lo va a sentir, no sería justo que desde pequeñito el bebé sufra sino al contrario debe estar muy feliz.

### **ÁREAS DE ESTIMULACIÓN**

Realizado a manera de resumen recopilado de varias fuentes bibliográficas una de ellas del libro “Amar la mejor manera de estimular” MSc. Isabel Almeida Reyes:

- Área motriz
- Área cognitiva
- Área socioemocional
- Área de lenguaje

#### **Área Motriz**

Estimulando el área motriz nos permite que el bebé tenga un mejor control con los segmentos finos y gruesos del cuerpo.

1. **La motricidad gruesa** es el control y coordinación de los movimientos de todo el cuerpo lo que corresponde a: voltearse, sentarse, gatear, pararse, caminar, saltar, correr, girar, subir y bajar escaleras.
2. **La motricidad fina** es el control y la coordinación de músculos y nervios para la ejecución de movimientos finos como: movimientos de ojos, boca, y dedos de la mano (prensión, rasgar, coger, recortar etc.)

### **Área cognitiva**

Al estimular el área cognitiva permitimos, que el niño y la niña tome conciencia de sí mismo y de su entorno, a medida que las actividades de estimulación sean continuas el niño o la niña va desarrollando estrategias cognitivas para adaptarse al medio en el que se encuentra.

Los niños y las niñas van explorando el mundo a través de su relación con el mismo, observan objetos los manipulan y esta manera adquieren conocimientos.

### **Área socioemocional**

La estimulación emocional es la comunicación que se entabla los primeros meses de vida entre la madre y el bebé, son sentimientos, emociones, sensaciones, el lado afectivo es importante porque un niño amado, respetado se puede relacionar fácilmente con las demás personas, y se sentirá seguro de sí mismo.

### **Área de lenguaje**

Al estimular esta área estamos estimulando habilidades para que el niño y la niña puedan comunicarse con su entorno. La capacidad comprensiva es cuando los infantes entienden palabras aunque no puedan pronunciarlas por el momento, por ello se les debe hablar de forma clara y correcta para que con la capacidad de imitación de los movimiento buco-faciales puedan comunicarse. Los párvulos en sus tres primeros años de vida imitan todo movimiento que ven, por ello al observar como articulan las palabras los padres de familia en el momento que se comunican , los infantes tratarán de imitar esta articulación y poco a poco hablarán clara y correctamente.

La estimulación del lenguaje oral ayuda a desarrollar la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La estimulación visual y auditiva ayuda a desarrollar estas capacidades.

Al momento de hablarle al infante se lo debe hacer clara y correctamente cuando se nombre a objetos o se esté entablando una conversación, porque los niños y las niñas observan todo movimiento que se realice y trata de imitarlo, la capacidad expresiva y gestual se desarrolla en ese preciso momento que imitan gestos y expresiones de las personas en el momento que se comunican con ellos, los infantes al hablar imitarán las mismas expresiones que observaron. La capacidad comprensiva se desarrolla cuando se da órdenes sencillas que realicen los párvulos por ejemplo: llevar objetos de un lugar a otro.

O cuando se dan cuenta que cada acción que realizan tiene una reacción por ejemplo: si tienen un vaso con agua al agitarlo se pueden mojar y riegan el agua.

La estimulación visual y auditiva son factores indispensables que se necesita para desarrollar un correcto lenguaje oral en los infantes. Ya que con la visión observan todo tipo de movimientos y con la audición escuchan la pronunciación de las palabras, al unir los movimientos de articulación y la pronunciación el infante desarrolla su lenguaje oral que poco a poco con la práctica lo ira modificando hasta hablar clara y correctamente.

## **SISTEMAS SENSORIALES**

Realizado a manera de resumen tomado de varias fuentes virtuales:

**VISUAL.-** Permite observar cosas, personas, animales, situaciones, movimientos etc. Los seres humanos tienen la capacidad de mirar todo lo que les rodea a través del sentido de la vista.

**AUDITIVO.-** Permite escuchar cualquier sonido del medio en el que se encuentre. Discrimina los diferentes sonidos y trata de imitarlos, de esta manera aprende a pronunciar las palabras y poco a poco desarrollará un correcto lenguaje oral.

**TACTIL.-** Permite tener contacto con las cosas, siente diferentes texturas. El sentido del tacto es aquel que nos permite percibir cualidades de los objetos y medios como la presión, temperatura, aspereza o suavidad, dureza, etc. El sentido del tacto se halla principalmente en la piel, cualquier tipo de estímulo recibido por la piel va al cerebro para ser interpretado.

**OLFATIVO.-** Permite oler fragancias del entorno agradables o desagradables.

**GUSTATIVO** El sentido del gusto se encuentra en la lengua. La lengua es un órgano musculoso ubicado dentro de la boca o cavidad oral. La sensación que un alimento produce en el sentido del gusto se llama sabor.

Para poder desarrollar el lenguaje oral de los niños y las niñas de 0 a 3 años de edad me centré en la estimulación de los sentidos: visual y auditivo porque a través de estos sentidos los infantes podrán observar los movimientos buco-faciales que realicen las personas cuando hablen con ellos, y, podrán escuchar pronunciación al emitir las palabras, los infantes tratarán de imitar estos movimientos y entonaciones de los fonemas y poco a poca irán desarrollando un correcto lenguaje oral.

## LA VISIÓN COMO ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL

El sentido de la visión es uno de los más importantes sentidos de nuestro cuerpo humano, como menciona Brennan R. en el siguiente párrafo:

**El poder visual es, pues, distinto de los otros, y su riqueza de información para el intelecto supera grandemente a la de los demás sentidos. Las sensaciones producidas por la luz, en sus múltiples formas, son lo que podría llamarse un grado último del conocimiento sensorial. pág. (176)**

El sentido de la visión sin duda es uno de los sentidos más importantes que tenemos los seres vivos, porque la vista es complemento de los demás sentidos, a través de la vista, observamos los colores, las texturas, las formas, etc.

La visión se complementa con el sentido de la audición para poder desarrollar el lenguaje oral. Porque la visión centra su mirada en los movimientos buco-faciales que realizan las personas el momento de entablar una comunicación, por ello las personas por la imitación de los movimientos buco-faciales pueden reproducir las palabras.

Al observar una imagen podemos saber que **“las células activadas ayudan a que en el cerebro por medio del nervio óptico se organice la información recibida en una imagen visual y la relacione con los mensajes que llegan de otros sentidos, para la total interpretación.”**  
<http://www.ioba.med.uva.es/pub/cb-rv-05.pdf> consultado: a la fecha 2011/05/11

Mediante el sentido visual se obtienen conocimientos y que estos sean almacenados en nuestro cerebro porque todo lo que observamos se queda grabado en nuestro cerebro y esta información se combina con conocimientos abstraídos por los otros sentidos, todos estos se fusionan y hacen un solo conocimiento. Por ejemplo con nuestra visión tenemos la imagen de un perro, por la audición sabemos que ladra, por nuestro tacto sabemos la textura de su pelaje. Al combinar todos estos conocimientos damos por conclusión que el perro es un animal que ladra y presenta un pelaje suave.

## DESARROLLO VISUAL INFANTIL

A continuación se menciona a manera de resumen el desarrollo visual que debería tener un niño o una niña de acuerdo a su edad que este cruzando.

Como menciona el Lic. Muñoz Fernando en su libro de Psicología del desarrollo infantil: **“Los datos suministrados por los diferentes investigadores, permite conocer el desenvolvimiento de la actividad sensomotora del niños, permiten ofrecer un panorama generalizado y aproximado del desarrollo de la sensibilidad del niño de la primera infancia, en condiciones naturales”**. pág. (91)

En los 10 primeros días de recién nacido su sensibilidad visual es muy baja solo percibe sombras, su mirada no se centra en un objeto es variada.

**Décimo día de nacido.-** La mirada de un bebé de 10 días de nacido fija su mirada en objetos luminosos pero solo es por muy poco tiempo.

**Segundo mes.-** Su concentración visual es más frecuente, es decir fijan su mirada en los objetos que se encuentren en movimiento, y siguen a los objetos luminosos con su mirada de un lado a otro si estos se encuentran en movimiento.

En este mes mantiene fija su mirada a los movimientos de la cara, y sonríe para dar respuesta a la estimulación que obtenga de las personas que están a su cuidado.

**Tercer mes.-** Su concentración visual puede llegar a ser hasta 8 minutos, desde este momento en adelante es muy importante la estimulación visual para desarrollar la mirada (convergencia de los ojos). El niño o la niña que no tenga una estimulación visual en este mes el niño o la niña pueden ser bizcos. Con la estimulación visual los ojos se enfocan sobre un objeto que llamen su atención, y siguen los objetos con su mirada a cualquier dirección que estos se dirijan.

**Cuarto mes.-** En este mes el niño o la niña tienen su mirada más activa, ya no ven solo por ver, sino que en esta etapa ya observan detenidamente los objetos y estas imágenes se van almacenando en su memoria.

Se podría decir que y al ver un objeto conocido el niño o la niña tendrán recuerdos en donde lo observaron.



**Quinto mes.-** En este mes el niño o la niña prefieren los colores más llamativos y los objetos que tengan más colores a que un objeto que sea más grande y de un solo color. Esta preferencia de objetos se da hasta el segundo año de vida.

**Segundo año.-** Gracias a su memoria visual pueden diferenciar su juguete favorito, así se encuentre este oculto entre varios juguetes iguales. El niño o la niña se dan cuenta que es su juguete favorito porque recuerdan su color y alguna parte que este rota.

**Tercer año.-** Gracias a la estimulación que reciban ya conocen los nombres de los colores y los puede identificar en los objetos.

## **ESTIMULACIÓN VISUAL**

La estimulación visual es un conjunto de técnicas que se encuentra en el ámbito familiar, escolar, social. Es decir el niño o la niña reciben estimulación visual todo el momento y en todo lugar, por ello los padres de familia, los docentes y las personas que se encuentren a cargo del cuidado de un niño menor de 3 años debe tener en cuenta que todos estos medios los debe utilizar correctamente para que el niño o la niña sea el único o la única beneficiada porque con una correcta estimulación visual se desarrolla en el niño o niña un correcto lenguaje oral.

Hay que tener en cuenta **“cuanto más se mira y se usa la visión más eficacia visual se logra. Por tanto, la visión, es una función aprendida, y su calidad puede mejorarse con entrenamiento durante un periodo de tiempo adecuado.”** <http://www.ioba.med.uva.es/pub/cb-rv-05.pdf> consultado a la fecha:2011/05/11

Los estímulos visuales están en todo lugar y en todo momento por ello hay que aprovechar cada momento y explotar estos estímulos en los tres primeros años de vida porque es en esta etapa en la que el niño capta todo y perfecciona todos sus sentidos. La visión utilizamos en todo momento al caminar, trotar, correr, jugar aprender o para conversar la visión es un sentido muy activo en todas estas acciones.

### **Acciones que realiza el infante ante un estímulo visual**

Realizado a manera de resumen tomado por varias fuentes que se me facilitaron en el estudio de la carrera de Parvularia:

## **De 0 a 6 meses**

- Ante un estímulo de luz, reacciona su visión
- Mueve su cuerpo, cabeza, o su mirada ante el movimiento de la luz u objeto en movimiento.
- Los objetos brillantes y móviles llaman su atención.
- Mira el rostro de las personas con atención cuando se están comunicando con él o ella.
- Sigue con la mirada a las personas que se mueven hacia él o ella o cuando se alejan.
- Siguen con su mirada a objetos que se muevan.
- Observa el lugar de donde proviene algún sonido.
- Sigue la luz en movimiento con su mirada y moviendo la cabeza.
- Sonríe ante los gestos que realizan las personas.
- Mira detenidamente su mano y juega con ellas.
- Sigue objetos con la vista en una trayectoria de 90°
- Observa sus pies cuando los mueve.
- Observa un objeto que se le da en las manos.
- Dirige su mirada al objeto cuando se cae.
- Coge objetos de colores.
- Puede fijar su mirada en dos objetos alternadamente.

## **De 6 a 12 meses**

- Cuando se le conversa busca el contacto visual.
- Busca objetos cuando se le esconde.
- Busca y se dirige hacia el objeto que le gusta.
- Al botar un objeto lo localiza y después lo recoge.
- Imita gestos que observa en las demás personas.
- Da objetos que tiene en las manos a las personas que están a su lado.
- Introduce y saca objetos de un frasco grande.
- Puede fijar su mirada en objetos pequeños.
- Encaja figuras sencillas.
- Puede insertar objetos en agujeros

## **De 1 a 2 años**

- Observa su ambiente.
- Imita acciones y gestos sencillos.
- Busca objetos que sean pares y los recoge
- Al arrojar objetos ya sean grandes o pequeños los encuentra.
- Imita la posición en la que se encuentran los objetos.
- Comparte la observación y lectura de un cuento.
- Saca objetos de un frasco o caja uno por uno.
- Busca las formas de sacar objetos de lugares estrechos.
- Reconoce las partes de su cuerpo cuando se mira en el espejo.
- Construye columnas y filas con tres cubos.
- Garabatea.
- Puede insertar lana por rosetas con un agujero en medio.
- Señala figuras que se le nombra en revistas o láminas.
- Busca imágenes que le gusta en un libro puede pasar las páginas.
- Patea la pelota imitando al adulto.
- Recoge canitas una por una realizando pinza digital.
- Reconoce visualmente el círculo y el cuadrado.
- Se reconoce en una fotografía.

## **De 2 a 3 años**

- Arma rompecabezas de tres piezas.
- Separa objetos por colores.
- Agrupa objetos del mismo tamaño.
- Diferencia objetos grandes de los pequeños.
- Forma columnas y filas de 10 cubos.
- Tapa frascos con su respectiva tapa.
- Atrapa la pelota con las dos manos
- Reconoce las nociones encima y debajo en su propio cuerpo.
- Llena y vacía frascos con agua o arena.
- Dobla el papel por la mitad.
- Imita trazos verticales y horizontales.

- Realiza bolas con la plastilina.
- Imita acciones que observa en los cuentos.

## **LA AUDICIÓN COMO ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL**

El oído es un órgano muy frágil, por medio de este estamos en contacto con todo el mundo sonoro que nos rodea, esto puede ser: sonidos o ruidos, es difícil casi imposible el filtrar los ruidos para que los bebés no los escuchen pues están presentes en muchas de las actividades que realizamos diariamente, es por ello que nace la importancia de una adecuada estimulación auditiva lo más pronto posible, pues al nacer los niños y niñas reconocen claramente las cualidades del sonido, pero estas se pueden mezclarse con el ruido y si no existe una adecuada estimulación para discriminar con claridad los sonidos los infantes perderán sus capacidades innatas, siendo en años posteriores muy difíciles de recuperar, pero si la estimulación se afianza en la primera infancia lograrán aprender a escuchar no simplemente a oír sino que logran una conexión cerebral correcta para escuchar y así filtrar la información necesaria para su desarrollo.

Por tal motivo **Los requerimientos de tipo auditivo son una parte esencial en la mayoría de los aprendizajes que afronta el niño/a. La percepción auditiva no es sólo un problema de los órganos periféricos sino que fundamentalmente está relacionada con los mecanismos de integración del Sistema Nervioso Central. Es así como niños/as con problemas en esta área podrían tener eventualmente una agudeza auditiva normal.** [www.logopeda.com](http://www.logopeda.com) consultado a la fecha:2011/05/11

La aplicación diaria de principios y programas adecuados dinamiza el desarrollo de la inteligencia auditiva tanto en la etapa prenatal, como a partir del día del nacimiento del infante. La audición es la que permite aprender el habla de los padres y la de otros pueblos. Esa capacidad es la más importante para la actividad escolar pues ésta se centra en la escucha y en la comprensión de mensajes orales.

Cuando el infante nace recibe abundantes estímulos auditivos como se manifiesta en el siguiente párrafo:

Según Fodor E. **El niño al nacer percibe toda clase de sonidos, las voces humanas son el mejor estímulo auditivo, a través de ellas se transmite, el cariño con que se hable, con el que se pronuncia su nombre y todo cuanto podamos transmitirle**  
pág. (50)

Es fundamental la forma como se trata al niño o la niña ya que no es simplemente brindarles estímulos por hacerlo, sino que se debe brindarlos en un ambiente acogedor y lleno de cariño para que los estímulos sean receptados adecuadamente y cumplan la función de desarrollar al máximo las potencialidades de los niños y las niñas.

Se debe tomar en cuenta por lo tanto que las primeras personas llamadas a realizar una adecuada estimulación son los padres, de ahí nace la necesidad de que maestras y maestros no solo eduquen a los párvulos, sino realizar una educación integral donde los padres de familia se vean involucrados con el desarrollo de sus hijos e hijas

Este es uno de los motivos por los cuales se debe aplicar una adecuada estimulación auditiva. El poder escuchar bien permite a los niños y las niñas realizar diversas actividades como, el orientarse por características de los sonidos, también les permite desarrollar una adecuada euritmia con la cual aprenderán a bailar, marchar y caminar con ritmo y equilibrio pues se da con un buen desarrollo del oído interno, el lenguaje también esta interrelacionado con la euritmia así como el proceso de sinapsis,

## **DESARROLLO DE LA AUDICIÓN**

Realizado a manera de resumen tomado del documento del desarrollo infantil.

El Lic. Muñoz Fernando en su libro de Psicología del desarrollo infantil menciona: “**Al parecer, los dos o tres primeros días de vida, el recién nacido no oye los sonidos de intensidad media, ya que su oído medio está repleto de líquido.**” pág. (93).

### **0 a 3 meses**

- El bebé mueve sus extremidades en respuesta al escuchar la voz de su madre.
- Trata de emitir algún sonido para demostrar alegría al escuchar un sonido que le agrada pueden ser canciones de cuna voces de familiares.

### **4 Mes**

- Busca la fuente del sonido dentro de su habitación.

### **5 a 6 meses**

- Emite sonidos que escucha de los adultos como mamá, teta, sopa, agua.

### **8 meses**

- Al escuchar los sonidos trata de entonarlos, su repetición es más frecuente.

### **10 meses**

- Empieza a diferenciar las palabras oídas.

### **12 meses**

- Repite sonidos idénticos con bastante frecuencia.

### **18 meses**

- Tiene un repertorio de palabras de dos o tres sílabas.

### **24 meses**

- Hace frases con dos o más palabras.

### **30 meses**

- Realiza frases que no se le comprende, pero el infante habla con una seguridad.

### **3 años**

- El 80% de sus frases son entendibles por los adultos pero aún sigue teniendo equivocaciones.

## **ESTIMULACION AUDITIVA**

La estimulación auditiva permite conseguir una mayor atención y concentración ante los sonidos que proceden del medio que nos rodea, gracias a una adecuada estimulación auditiva el ser humano es capaz de discriminar sonido-ruido-silencio; atender a estímulos auditivos, reaccionado ante sonidos

producidos: por el cuerpo, sonidos onomatopéyicos, por instrumentos musicales, por objetos de uso frecuente, que le son familiares, en si reconocer gracias a la audición a la gran variedad y gama de sonidos que nos rodean, nos permite identificar por la voz a personas adultas y compañeras o compañeros conocidos, reconocer por el tono de voz los distintos estados de ánimo.

A través de una correcta estimulación auditiva se puede desarrollar al máximo la inteligencia auditiva, la cual se expresa en funciones variadas y asombrosas. El proceso del desarrollo de la inteligencia auditiva es el más complejo. Tiene, sin embargo, la ventaja de que inicia en la etapa prenatal gracias a numerosos estímulos sonoros, tanto internos como externos. Los padres del futuro bebé pueden favorecer la buena marcha del proceso suministrando estímulos auditivos a su cerebro de forma sistemática: el habla y la música son las dos fuentes principales. La aplicación diaria de principios y programas adecuados dinamiza el desarrollo de la inteligencia auditiva tanto en la etapa prenatal, como a partir del día del nacimiento del niño o la niña.

El desarrollo de la inteligencia auditiva va ligada a la adecuada estimulación que el niño o la niña reciba desde el que se encuentra en el vientre materno y esta inteligencia se verá reflejada en el futuro cuando el niño o la niña en primera instancia logra orientarse hacia la fuente del sonido, cuando reaccionar ante la variación del volumen de música o de la intensidad de la voz, reaccionará ante la producción de sonidos agradables o desagradables, será capaz de producir sonidos tocando diferentes instrumentos o accionando distintos juguetes.

El oído actúa como receptor en el proceso de análisis y síntesis aditiva.- El cerebro es el procesador que decodifica y discrimina lo que oímos. Un cerebro en disfunción, presupone una estimulación más lenta. Es importante la estimulación auditiva temprana hasta los diez años teniendo en cuenta que los patrones auditivos se estructuran hasta los cinco años de edad aproximadamente.

## **LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Es fundamental estimular al bebé con la lengua o las lenguas que tendrá que estudiar, además de la lengua materna ya que dicha estimulación facilitara su estudio en los años venideros, así podrá grabar en su cerebro la gama de los fonemas necesarios antes de que sea demasiado tarde, pues el interiorizar los fonemas cuando son bebés es un proceso natural para ellos y no realizan mayor esfuerzo, pues de igual manera tendrán que aprender su idioma nativo, es por ello que a los niños y las niñas es más fácil enseñarle un nuevo idioma desde tierna edad y sin tanta formalidad gramatical pues su medio de aprendizaje es la audición.

Según Estalayo **“La facilidad para aprender lenguas no es más que una de las funciones de la inteligencia auditiva. Todos los niños del mundo muestran la inteligencia potencial suficiente para aprender bien su propia lengua. Esta capacidad se desarrolla de forma adecuada en el hogar donde oyen hablar sin cesar desde antes del nacimiento”** pág. (52)

La estimulación auditiva del niño es eminente para el desarrollo de su lenguaje y aptitudes comunicacionales. Para aplicarla es necesario conocer cuáles son los aspectos más importantes para estimular en el niño o la niña sus sentidos auditivos y qué juegos o ejercicios se pueden implementar para lograrlo. Una estimulación auditiva adecuada va a determinar un lenguaje óptimo en la medida que se estimule al niño y a la niña como corresponde.

El estímulo de lo auditivo se basa en hablarle al niño y la niña, presentarle sonidos y describirle de qué se trata. Es decir, darle significado a los sonidos para que el niño y la niña vayan codificando cada sonido dentro de una categoría. Lo primero es que el niño y la niña puedan reconocer los sonidos del ambiente y responder a ellos. Por lo cual se debe realizar juegos o actividades que incluyan desde la más tierna edad el contacto con estímulos sonoros como las voces claras de los padres y de los familiares más cercanos, la atención al habla del niño o la niña, comienza ya desde el nacimiento, siempre que la madre o el padre mantengan una relación serena con el bebé. Se le debe hablar cuando se le alimenta, cuando se le baña o se le cambia, mucho antes de que pueda entender las palabras el que se relacione con ruidos comunes del hogar, permitiéndole desarrollar como reflejo la búsqueda de fuentes del sonido para posteriormente imitar los sonidos, siendo este proceso el inicio de lenguaje.

El niño y la niña, para el cual el habla está en evolución, tarda un tiempo en formular las palabras, porque su capacidad de expresión es todavía pequeña. No todos los padres saben escuchar debidamente, por lo cual los maestros son los llamados a enseñar no solo a los niños y niñas sino a los padres para que el desarrollo de los infantes sea integral, debemos disponer de tiempo para charlar y escuchar.

## **EL LENGUAJE**

El lenguaje es el medio de comunicación que el ser humano utiliza para comunicarse con sus semejantes. El lenguaje es una expresión propia y natural de los seres humanos.

El Lcdo. Napoleón Narváez Duque en su libro El lenguaje Dramática graficada y estructural manifiesta que el lenguaje **“se aprende por imitación, selección y asociación de significados”** pág. (5).



El lenguaje se aprende por imitación porque desde el momento que el bebé nace está absorbiendo todo los estímulos de su exterior, por tal razón imitan toda acción y de esta manera imitan los movimientos de la boca para poder hablar, seleccionan las palabras que se deben pronunciar según la circunstancia en la que se encuentren, a medida que van creciendo su mente va dando significados a cada palabra y de esta manera las puede utilizar y combinarlas para comunicarse con las personas de su alrededor.

## **FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE**

Para que exista lenguaje deben actuar ciertos factores:

- **Fisiología** el aparato fonador es el que ayuda al ser humano a comunicarse al emitir sonidos.
- **Gramática** todo lo que los seres humanos hablan debe tener una estructura gramatical, donde los fonemas al ser combinados para producir un significado.
- **Semántica** el ser humano tiene que relacionar los sonidos que emite con su significados y estos tiene que ser comprendidos por las demás personas, es decir que los seres humanos deben estar consciente de los que hablan.

## **CLASES DE LENGUAJE**

Realizado a manera de resumen tomado del libro Dramática graficada y estructural.

- El lenguaje mímico
- El lenguaje escrito
- El lenguaje oral

### **Lenguaje mímico**

El lenguaje mímico es el medio de comunicación que utiliza gestos, movimientos del cuerpo para expresar emociones, sentimiento, ideas.

Esta clase de lenguaje es utilizada por las personas sordo-mudas, cada movimiento que ellos hagan con las manos para comunicarse ya están establecidas como códigos.

## Lenguaje escrito

El lenguaje escrito es el medio de comunicación que se lo hace de forma gráfica se escribe los pensamientos, sentimientos ideas, conocimientos etc.

## Lenguaje oral

El lenguaje oral es el medio de comunicación en el cual interviene el aparato fonador para poder emitir palabras habladas.

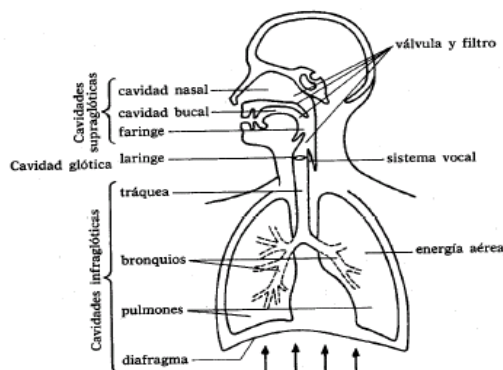
Todas las personas deben tener conocimiento sobre todos los órganos del aparato fonador que intervienen en la emisión de palabras. Como maestras parvularias tenemos que saber sobre el funcionamiento del mismo.

### APARATO FONADOR

Realizado a manera de resumen tomado del folleto de la MSc. Sandra Pachacama y otros documentos bibliográficos:

El aparato fonador es un conjunto de órganos que intervienen en la articulación de las palabras. El funcionamiento del aparato fonador es controlado por el sistema nervioso central, el control del habla se realiza en el área de Broca, situada en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral.

El aire al momento de salir de los pulmones provoca una vibración y esta se convierte en sonido. El sonido primero se produce en la laringe la cual está conformada por un conjunto de cartílagos, una serie de ligamentos y membranas que sostiene unas bandas del tejido muscular denominadas cuerdas vocales.



En el aparato fonador existen tres partes principales:

- **Cavidad infraglotica** (pulmones, bronquios, tráquea).
- **Cavidad laríngea** (glotis, laringe, cuerdas vocales).
- **Cavidad supraglotica** (labios, dientes, alveólo, paladar, velo y lengua).

**CAVIDAD INFRAGLOTICA** Son las que producen corriente de aire.

❖ **Los pulmones.-** son los órganos más importante porque introducen oxígeno a la sangre a través de la inhalación y expulsan anhídrido carbónico de la sangre a través de la exhalación.

**“En el momento de la exhalación se produce la corriente de aire que hace vibrar las cuerdas vocales”** Folleto de la Doctora Sandra Pachacama

El momento que el aire viciado es expulsado por los pulmones nosotros podemos hablar.

❖ **La tráquea.-** es un tubo formado por anillo cartilagosos que permiten la entrada y salida del aire.

❖ **Los bronquios.-** son los órganos de defensa.

**CAVIDAD LARINGEA** produce el sonido de la voz humana. se encuentra sobre la tráquea, está formada por un material cartilagosos

**Los cartílagos que terminan en punta de la parte delantera se llaman falsas cuerdas vocales y forman la nuez o vacado de Adán, en su interior existen dos membranas elásticas, colocadas en forma de ángulo en posición antero-posterior (vértice hacia atrás), se llaman las cuerdas vocales, y al vibrar produce el sonido de la voz humana. El espacio entre las cuerdas vocales se llama Glotis. Sobre la parte externa y anterior de la laringe están las glándulas tiroideas.** Folleto de la Doctora Sandra Pachacama

## **CAVIDAD SUPRAGLÓTICA** Articulan el sonido,

Los órganos que funcionan en la articulación del sonido son:

- ❖ **Labios** movidos por el músculo bucinador.
- ❖ **Dientes** incisivos
- ❖ **Alvéolo**
- ❖ **Paladar** consta de tres partes pre-paladar, medio paladar y post-paladar.
- ❖ **Velo** también se lo denomina paladar blando consta de Pre-velo y post-velo.
- ❖ **Lengua** es el órgano más activo, se divide en ápice, dorso, y raíz, el dorso se divide en pre-dorso, medio dorso y post-dorso.

## **FONEMAS**

El fonema es cada uno de los sonidos producidos por el aparato fonador, es la imagen mental de un sonido de la lengua.

### **Clasificación de los fonemas**

- Vocales a-e-i-o-u
- Consonantes p-t-k-b-d-g-y-f-ch-s-x-ll-l-z-m-n-rr-ñ-r.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS CONSONANTES DEL ESPAÑOL**

- Modo de articulación
- Punto de articulación
- Funcionamiento de las cuerdas vocales.

### **Modo de articulación**

Las consonantes por el modo de articulación se clasifican en:

- **Oclusivas** el aparato fonador impide la salida del aire, pero desaparece pronto y el aire sale en modo de explosión.(p-t-d-b-k-g)
- **Fricativas** el aire sale sin impedimentos (f-s-z-y-x)
- **Africadas** Se inicia como una oclusiva, pero el aire sale con lentitud como las fricativas (ch-y)

- **Nasales** el aire sale por la nariz (m-n-ñ)
- **Vibrantes** cuando el aire hace vibrar el ápice (r-rr)
- **Laterales** el aire sale por los costados de los labios (l-ll)

### **Punto de articulación**

Las consonantes se clasifican según el órgano de la cavidad supraglótica donde se articulan:

- **Bilabiales** se articula con los dos labios (b-p-m)
- **Labio-dentales** se pronuncian cuando el labio inferior se aproxima al borde de los dientes superiores (f-v)
- **Dentales** es cuando existe contacto entre la punta de la lengua y el diente (t-d)
- **Interdentales** es cuando la lengua sobresale entre los dientes (z)
- **Alveolares** es cuando existe contacto entre la punta de la lengua y los alveolos de los dientes superiores (s-l-n-r-rr)
- **Palatales** es cuando la lengua toca el velo paladar (ch-ll-ñ-y)
- **Velares** es cuando hay una aproximación entre el pos-dorso de la lengua y el velo (k-g-x)

### **Por el comportamiento de las cuerdas vocales**

- **Sordas** “Son aquellas consonantes que al producirse hacen que las cuerdas vocales vibren en forma mínima, débil, imperceptible para el hablante. La abertura de la glotis es máxima y hay gran consumo de aire” (p-t-k-f-z-s-ch-x) folleto de la Doctora Sandra Pachacama
- **Sonoras** son las consonantes que al producirse hacen gran vibración en las cuerdas vocales, la abertura de la glotis es mínima y se consume poco aire. (b-d-g-j-l-ll-n-m-ñ-r-rr)

## DESCRIPCIÓN DE LOS FONEMAS CONSONÁNTICOS DEL ESPAÑOL

CONSONANTE	MODO DE ARTICULACIÓN	PUNTO DE ARTICULACIÓN	FUNCIONAMIENTO DE LAS CUERDAS VOCALES
<b>P</b>	Oclusiva	Bilabial	Sorda
<b>T</b>	Oclusiva	Dental	Sorda
<b>K</b>	Oclusiva	Velar	Sorda
<b>B</b>	Oclusiva	Bilabial	Sonora
<b>D</b>	Oclusiva	Dental	Sonora
<b>G</b>	Oclusiva	Velar	Sonora
<b>F</b>	Fricativa	Labiodental	Sorda
<b>Z</b>	Fricativa	Interdental	Sorda
<b>S</b>	Fricativa	Alveolar	Sorda
<b>Y</b>	Fricativa	Palatal	Sonora
<b>Ch</b>	Africada	Palatal	Sorda
<b>X</b>	Fricativa	Velar	Sorda
<b>M</b>	Nasal	Bilabial	Sonora
<b>N</b>	Nasal	Alveolar	Sonora
<b>Ñ</b>	Nasal	Palatal	Sonora
<b>L</b>	Lateral	Alveolar	Sonora
<b>Li</b>	Lateral	Palatal	Sonora
<b>R</b>	Vibrante simple	Alveolar	Sonora
<b>Rr</b>	Vibrante compuesta	Alveolar	Sonora

**Elaboración:** Mayra Bermeo

## CLASIFICACIÓN DE LAS VOCALES DEL ESPAÑOL

- Punto de articulación
- Modo de articulación de las vocales

**Punto de articulación** depende del lugar de la cavidad supraglótica en donde se pronuncie la vocal.

- **Anterior** Junto a los dientes (e-i)
- **Central** Entre el medio dorso y al medio palatal (a)
- **Posterior** junto al velo (o-u)

**Modo de articulación de las vocales** el grado de la abertura de los labios al producir la vocal.

- **Abierta** cuando los labios se abren bastante (a)
- **Media** Cuando la abertura de labio es mediana (e-o)
- **Cerradas o alta** cuando los labios tienen mínima abertura (i-u)

**Orvis C. Irwin** en sus investigaciones llego a la conclusión que a los dos meses y medio los infantes emplean 4.5 vocales diferentes y 2.7 tipos de consonantes los primeros fonemas pronunciados son /e/, /a/ las primeras consonantes son /m/ /p/ por tal motivo las primeras palabras son papá y mamá el párvulo promedio de 30 meses utiliza 11.4 fonemas vocálicos y 15.8 fonemas consonánticos.

## LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral es un conjunto de sonidos articulados que emiten los seres humanos al momento de comunicarse, decir lo que piensan, sienten etc.

Existen varias formase del lenguaje oral que son:

Gritos

Palabras

Silbidos

Llantos

Risas

Mediante estas diferentes formas de lenguaje oral los seres humanos se pueden comunicar.

El lenguaje oral más utilizado es el que se emiten palabras, oraciones, frases, datos noticias etc.

Existen reglas para el lenguaje oral la principal es que debe ser claro y fluido para que el interlocutor ponga atención y se pueda dar una comunicación oral correcta.

## DESARROLLO INICIAL DEL LENGUAJE

Robert F. Brehler en su libro Introducción al desarrollo del niño habla sobre el desarrollo inicial del lenguaje que se determina en las siguientes etapas:

- **Llanto** es el sonido que emite por primera vez el recién nacido, esta es la forma que utilizan los infantes para comunicarse, los recién nacidos usan llantos rítmicos para expresar sus deseos de alimento, atención, molestia. Los padres de familia que están a la expectativa de esta comunicación aprenden a distinguir el llanto y saben lo que necesita el infante cuando llora.
- **Baluceo** este sonido se puede presentar desde la tercera semana de recién nacido y disminuye el llanto, a los 6 meses su sistema madurativo hace que las influencias del lenguaje de sus padres se den a notar al momento que empiezan a querer imitar sus palabras.
- **La primera palabra** a partir de los 6 meses con la ayuda de los padres de familia se logra la primera palabra del infante este suceso ocurre cuando la madre señalándose dice ma-má el infante por imitación mutua lo hará y repetirá el sonido varias veces, la madre al escuchar debe sonreír de esta manera el niño o niña asociará el sonido con su madre, así se logrará su primera palabra aprendida.
- **Adquisición inicial del vocabulario** este proceso aparece cuando los infantes captan la idea de hacer sonidos para referirse a los objetos, las palabras son aprendidas por imitación de los infantes a los padres.

Por tal motivo los padres de familia deben hablarles constantemente a sus hijos con frases correctas para que ellos aprendan.

## FASES DE LA EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA

### El estadio de la Palabra-frase

Durante el medio de vida del infante expresa palabras que denotan un estado afectivo. Como nos menciona en el libro Pedagogía y Psicología infantil **“La misma palabra puede ser utilizada en situaciones muy distintas y su valor, por tanto, no ser el mismo en todas ellas.”** pág. (39)

Porque el infante solo menciona una palabra pero con ella puede expresar cosas distintas como por ejemplo: puede decir mamá, pero los adultos interpretan varias frases como ¿dónde está mamá?, o quiero a mi mamá, o puede estar pidiendo a su mamá que le cargue son distintas frases que se le pueden atribuir a una sola palabra que diga el infante y que él piensa que si se da a entender.



### **Estadio de las Pre-fase**

En el año y medio aproximadamente el infante utiliza dos palabras juntas, entra en una etapa interrogadora, se interesa por todo lo que se encuentra en su alrededor y la pregunta que siempre escucharán sus padres es ¿Qué es esto?

Como nos menciona en el libro Pedagogía y Psicología infantil **es una fase en la cual todo niño siente la necesidad de ir ampliando su vocabulario paralelamente a sus experiencias. Al aprender el nombre de una cosa está tomando posesión al mismo tiempo de la cosa misma. Así va poniendo en orden su universo.** pág. (39)

El infante al preguntar el nombre o el porqué de las cosas al mismo tiempo que adquiere conocimiento hace que aquellas cosas le pertenezcan.

### **Estadio de la frase gramatical**

En los veinte meses aproximadamente el infante ya realiza sus primeras frases gramaticales. Como nos menciona en el libro Pedagogía y Psicología infantil **“Éstas, a diferencia de la palabra-frase, expresan ya un juicio o una observación, y abren la puerta poco a poco al discurso relato expositivo.”** pág. (39) los infantes realizan caracterización de las cosas pero sus frases en algunas ocasiones no son bien dichas, ahí es donde intervienen los padres de familia y de una manera afectiva le corrigen al infante.

Poco a poco el párvulo adquirirá el lenguaje oral que utilizan sus padres de familia en el hogar ya que están en contacto con los niños o niñas.

## DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL INFANTIL

EDAD	VOCALIZACIÓN Y LENGUAJE
3 semana	Sonidos guturales emitidos desde la parte posterior de la garganta.
12 Semanas	Grita menos que a las 8 semanas Cuando se le habla sonríe. Gorgea durante unos 15 a 20 minutos
16 semanas	Responde a la voz de su madre Voltea la cabeza para buscar a quien habla Emite sonidos como sonrisas ahogadas
20 semanas	El gorgceo vocálico se mezcla con los sonidos consonánticos
6 meses	El gorgceo se vuelve balbuceo Parece que modulase una sílaba ma, mu ,or, da, di, ta
8 meses	Repite sonidos frecuentes Tiene expresiones de interés y emociones
10 meses	Mezcla vocalizaciones con juegos sonoros, soplando con gorgceos y balbuceo Diferencia palabras escuchadas
12 meses	Repite palabras con éxito mamá, papá, sopa, agua. Ya reconoce palabras que le indican acciones.
18 meses	Dice palabras de 3 a 5 Balbuceo con varias sílabas y entonación complicada. Intenta comunicar información
24 meses	Vocabulario de 50 palabras Frasas con dos palabras Tiene interés por comunicarse
30 meses	Deja de balbucear Siente frustración cuando las personas no le entienden Tiene una gramática infantil con 3 a 5 frases Entienden lo que se les dice.
3 años	Vocabulario de 100 palabras El 80% de las frase son entendidas por todos Intenta tener un lenguaje coloquial adulto.

**Fuente:** Perspectivas actuales de la psicología infantil. E. Mavis Hetherington y Ross D. Parke

Según la Lic. Natalia calderón en la página de internet <http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/desarrollodelenguajeoral.htm> consultado a la fecha: 2011/05/11 menciona lo siguiente: **para que se produzca el lenguaje oral infantil debe haber ciertas condiciones:**

- Normalidad de los órganos lingüísticos
- Capacidad perceptiva (visual y auditiva)
- Desarrollarse en un entorno comunicativo

## PROCESOS DEL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

Realizado a manera de resumen del libro Manual de Psicología y desarrollo educativo:

Existen cuatro procesos para adquirir el lenguaje:

- Imitación
- Reforzamiento
- Estructura innata del lenguaje
- Desarrollo cognoscitivo

**Imitación** la imitación de los movimientos buco-faciales que realizan los niños y las niñas es muy importante para desarrollar el lenguaje oral.

Las primeras palabras que emiten los niños y las niñas son precisamente por la imitación de los movimientos buco-faciales y oyendo las palabras emitidas por los adultos el momento de comunicarse.

Todas las palabras que el niño y niña aprenden por medio de la imitación porque los niños y niñas no se inventan palabras, ellos solo dicen palabras que escuchan y poco a poco van desarrollando frases coherentes.

**Reforzamiento** es un proceso fundamental para el desarrollo del lenguaje, porque con las acciones que dan los adultos como sonrisas, gestos positivos al escuchar palabras emitidas por los niños o niñas, de esta manera los niños y niñas al notar una respuesta favorable siguen intentando, repitiendo frases, palabras.

En esta proceso los padres de familia por lo general elogian el intento de hablar así este mal pronunciado elogian al niño o a la niña para que siga intentando hablar, otros padres al escuchar pronunciar mal las palabras emitidas por los niños o niñas tienden a corregirles y motivarle a que pronuncien bien que si pueden.

**Estructura innata del lenguaje** todos los seres humanos nacen con una estructura mental para adquirir el lenguaje, por lo tanto con los estímulos recibidos del exterior, primero oyen y después crean sus propias reglas y forman su lenguaje infantil, el lenguaje lo aprendemos desde el primer momento que nacemos porque escuchamos la voz de la madre y poco a poco estos sonidos se van guardando en nuestra memoria y después pueden diferenciar los sonidos de las voces.

**Desarrollo cognoscitivo** el niño podrá hablar gracias a los sonidos que ha captado desde el nacimiento porque con ayuda de la memoria pueden reconocer frases sonidos y de esta manera ya aprenden a hablar con todas las correcciones hechas por los adultos y por las maestras en los centros infantiles.

## FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Constitución del Ecuador 2008 nos fundamenta que todo estudiante universitario para poder graduarse debe presentar una investigación que ayude a solucionar problemas de la sociedad, siempre y cuando sean relacionados con su carrera como menciona en los “**Derechos del Buen Vivir**”

### **Reglamento Codificado del Régimen Académico**

#### **CAPÍTULO VI: Del Trabajo de Titulación o Graduación**

**Art. 34. El trabajo de graduación o titulación constituye uno de los requisitos obligatorios para la obtención del título o grado en cualquiera de los niveles de formación. Dichos trabajos pueden ser estructurados de manera independiente o como consecuencia de un seminario de fin de carrera, de acuerdo a la normativa de cada institución.**

La Constitución del Estado del 2008 considera que todas las personas, familia y la sociedad debe participar en todo el proceso educativo de los infantes es decir están obligados a brindarles todo el apoyo a los párvulos desde el momento de su nacimiento como se menciona en los “**Derechos del Buen vivir**” en la Sección Quita Educación en el Artículo 26.

**“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.**

**Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”**

También habla de la libertad de enseñanza, en el que los infantes pueden aprender en su propia lengua y ámbito cultural, el lenguaje oral es muy importante que los infantes aprendan el que utilizan sus padres después en la escuela pueden aprender otro idioma. Como nos menciona en el art.29

**Art.29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.**

**Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.**

En la Sección Quinta, niñas, niños y adolescentes en el Art.45 habla sobre la libertad de expresión, los infantes deben aprender del lenguaje oral para poder expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones, al igual que conocimientos los que vaya adquiriendo en toda su vida como menciona en el siguiente artículo.

**Art.45.- “...Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho... a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecte; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades;...El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.”**

## **CARACTERIZACIÓN DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **Estimulación viso-auditiva**

La estimulación visual hace que el niño y la niña se interese por su entorno, quiera explorarlo y saber qué es, por eso es muy importante estimular el sentido visual desde el momento que nace el infante teniendo en cuenta que a partir del tercer mes de vida centrará su mirada a los movimientos buco-faciales que realice la persona que esté a su cuidado en el momento que se esté comunicando, así poco a poco el niño o la niña tratará de imitar los movimientos buco-faciales hasta reproducir las palabras correctamente.

El estímulo auditivo se basa en hablarle al párvulo clara y correctamente desde el momento que nace, como actividades de estimulación se debe presentarles sonidos y describirles de qué se trata. Con el fin de que vaya interiorizando cada sonido hasta llegar a reproducirlo.

La estimulación viso-auditiva es un conjunto de técnicas visuales (fijación de movimientos buco-faciales) y auditivas (atención al sonido reproducido) que se unen para desarrollar el lenguaje oral correcto y claro de los niños y las niñas en sus 3 primeros años.

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

#### **Lenguaje oral**

El lenguaje oral es un conjunto de sonidos articulados con el que las niñas y los niños manifiestan lo que piensan o sienten, se expresan mediante signos y palabras habladas. El lenguaje oral es el primer medio de comunicación que aprenden los infantes desde el momento que nacen hasta dominarlo y pronunciarlo correctamente.

El lenguaje se aprende por imitación porque desde el momento que el bebé nace está absorbiendo todo los estímulos de su exterior, por tal razón imitan toda acción y de esta manera imitan los movimientos bucales para poder hablar, seleccionan las palabras que se deben pronunciar según la circunstancia en la que se encuentren, a medida que van creciendo su mente va dando significados a cada palabra y de esta manera las puede utilizar y combinarlas para comunicarse con las personas de su alrededor.

## DEFINICIÓN DE TÉRMINOS TÉCNICOS

**CONCEPCIÓN:** Acto de concebir o quedar fecundada una hembra; Conjunto de ideas que se tienen sobre alguna cosa, opinión

**APTITUD:** Capacidad y buena disposición para ejercer o desempeñar una determinada tarea, función, empleo.

**ACTITUD:** La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas.

**ESTIMULACIÓN:** La estimulación es dar información que puede ser recibida por los sentidos. La riqueza de estímulos, intensidad, frecuencia y duración adecuados, producen un buen desarrollo al cerebro, y temprana es antes de lo que la sociedad cree necesario para llegar a la madurez neuronal.

**ACUIDAD:** se refiere a la habilidad para escuchar sonidos de tono y sonoridad diferente y su diagnóstico es de dominio del otorrinolaringólogo.

**DISCRIMINACIÓN AUDITIVA:** se relaciona con la habilidad para reconocer, diferenciar, sintetizar y recordar sonidos.

**DISCRIMINACIÓN:** es el acto de separar o formar grupos de personas a partir de un criterio o criterios determinados. En su sentido más amplio, la discriminación es una manera de ordenar y clasificar.

**FISIOLÓGICO:** es la ciencia biológica que se ocupa del estudio de las funciones orgánicas de los seres orgánicos

**FUNCIÓN SEMIÓTICA:** Capacidad adquirida por el niño durante el transcurso del segundo año a través del cual es posible representar un objeto ausente o un acontecimiento mediante símbolos o signos (incluye juego simbólico, imágenes mentales y gráficos de imitación diferida

**SENSOMOTORA:** Relativo a los sentidos y a la motricidad.

**ÓRGANOS PERIFÉRICOS:** son aquellos de los que no depende directamente la vida del cuerpo, sin embargo desarrollan funciones que nos permiten desarrollarnos, estos son bastante útiles, pero el hecho de no contar con alguno de ellos no pone en riesgo la vida, a diferencia de los órganos centrales o vitales.

**DINAMIZA:** Añadir dinamismo a una actividad, desarrollarla o hacer que cobre más importancia.

**GLOTIS:** es la porción más estrecha de la luz laríngea, espacio que está limitado por las cuerdas vocales.

**ÁPICE:** Extremo superior o punta de alguna cosa. Ápice de la lengua



**IMPERCEPTIBLE:** Que no se puede percibir. Percibir: Recibir por uno de los sentidos las impresiones del objeto. Comprender o conocer una cosa.

**COGNOSCITIVO:** Se dice de la facultad que es capaz de conocer.

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

La metodología que se ha utilizado en la investigación sobre “La estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas de 0 a 3 años de edad del centro educativo “C.D.I 7 Ricitos de Oro” se enfocó en la investigación de campo y bibliográfica.

El proceso investigativo de Campo coincidiendo con la conceptualización que Achig Lucas manifiesta es **“La investigación de campo se caracteriza por utilizar básicamente la información obtenida a través de las técnicas de observación, entrevista y cuestionario. Las técnicas de investigación de campo utilizan sus propios procedimientos e instrumentos para la recolección de datos, junto a los mecanismos específicos de control y validez de la información.”** pág. (21).

Con las técnicas de este tipo de investigación de Campo que son la observación, la entrevista y el cuestionario se logro obtener información de las maestras, padres de familia y párvulos. Datos que fueron necesarios para la realización del proyecto sobre “La estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas de 0 a 3 años de edad del centro educativo “C.D.I 7 Ricitos de Oro””

Con la investigación bibliográfica, se pudo recolectar diferentes fuentes de información como lo manifiesta:

El Lic. Achig Lucas **“La investigación bibliográfica se caracteriza por utilizar, en forma predominante, la información obtenida de libros, revistas, periódicos y documentos en general”. Constituye el punto de partida para la realización de todo proceso de investigación por cuanto permite analizar y evaluar aquello que se ha investigado y lo que falta por investigar del objeto o fenómeno de estudio.”** pág. (20-21)

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población de investigación está integrada por docentes, padres de familia y párvulos los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

### **Población**

**Tabla N° 1**

<b>INFORMANTES</b>	<b>#</b>
<b>DOCENTES</b>	3
<b>PÁRVULOS</b>	20
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	20
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra

La investigación se realizó en toda la población para poder recoger datos significativos, por tal razón no existe muestreo.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Tabla N° 2**

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ITEMS
<b>Estimulación viso-auditiva</b> Son estímulos recibidos a través de los sentidos: visual y auditivo, que hacen que el infante se interese de su entorno, quiera explorarlo, observando cada detalle de su objetivo y escuchando claramente sus sonidos.	<b>Visión</b>	Desarrollo visual infantil *Décimo día de nacido *Segundo mes *Tercer mes *Cuarto mes *Quinto mes *Segundo año *Tercer año  Estimulación visual  *Acciones que realiza ante un estímulo visual: - 0 a 6 meses - 6 a 12 meses - 1 a 2 años - 2 a 3 años	Cuestionario	2
			Ficha de observación	2
	<b>Audición</b>	Desarrollo de la audición *0 a 3 meses *4 meses *5 a 6 meses *8 meses *10 meses *12 meses *18 meses *24 meses *30 meses *3 años  Estimulación auditiva. *Estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje.		
			Cuestionario Ficha de observación	2 1

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ITEMS
<b>Lenguaje</b> Es un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas	Clases del lenguaje	*lenguaje mímico * lenguaje escrito * Lenguaje oral	cuestionario	11
	Desarrollo del Lenguaje	*Llanto *Balbuceo *Primeras palabras *Adquisición inicial del lenguaje	cuestionario, ficha de observación	2
			cuestionario	2
			ficha de observación	1
	Fases de la evolución lingüística	*Estadio de la palabra frase *Estadio de la pre-fase *La frase gramatical	cuestionario, ficha de observación	7
			cuestionario	2
	Estructura del aparato fonador	*Cavidad Infraglótica *Cavidad Supraglótica *Cavidad Laringea	cuestionario	1
			cuestionario	1
			cuestionario	1
	Clasificación de los fonemas	*Fonemas vocálicos *Fonemas consonánticos		

Elaborado por: Bermeo Mayra

## **CAPÍTULO IV**

### **PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Para realizar el análisis del presente proyecto se utilizó el tipo de investigación de Campo, aplicando su instrumento la encuesta, a padres de familia y maestras de la institución C.D.I.7 Ricitos de Oro, para obtener datos informativos.

Las encuestas se formularon con preguntas cerradas para maestras y padres de familia, las preguntas se refieren a conocimientos sobre la estimulación viso-auditiva, métodos que pueden aplicar para desarrollar el lenguaje oral en infantes menores de 3 años de edad.

El Tipo de investigación aplicada a los infantes fue la observación, con su instrumento: una ficha de observación, que cuenta con 5 ítems para los infantes de 6 meses a 2 años, y con 7 ítems para los niños de 2 a 3 años. Los puntos que se observó en los niños y las niñas y la información obtenida de las encuestas de los padres de familia y las maestras me ayudó a determinar el nivel de estimulación viso-auditiva que reciben los infantes en el desarrollo de lenguaje oral, y como están actuando los padres de familia y maestras.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA GUARDERÍA RICITOS DE ORO N° 7**

**OBJETIVO:** Describir la influencia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 0 a 3 años en el C.D.I 7 Ricitos de Oro.

**Instructivo:** Para llenar la siguiente encuesta ponga una X según la respuesta que usted considera correcta, no olvide que de su respuesta depende el éxito de este estudio

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿La institución proporciona información sobre el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas menores de 3 años?		
2	¿Usted por su propia iniciativa ha asistido a cursos para desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas?		
3	¿Realiza ejercicios para fortalecer los músculos buco-faciales de sus alumnos y alumnas?		
4	¿En su clase cuenta con bits de inteligencia para desarrollar el lenguaje oral?		
5	¿Para producir una palabra solo actúa la cavidad Supraglótica?		
6	¿La cavidad laríngea es la que produce el sonido de la voz humana?		
7	¿La cavidad infraglótica es la que produce la corriente de aire?		
8	¿Utiliza las tres cavidades del aparato fonador para hablar?		
9	¿Tiene conocimientos sobre el funcionamiento del aparato fonador?		
10	¿En su clase habla clara y correctamente a dirigirse a sus alumnos o alumnas?		
11	¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para corregir el problema del lenguaje oral del niño y niña?		
12	¿En su aula cuenta con CDS de sonidos onomatopéyicos?		
13	¿Ha trabajado con niños o niñas con problemas del lenguaje oral?		
14	¿El manejo de canciones infantiles le ha permitido mejorar el lenguaje oral de sus alumnos y alumnas?		
15	¿Maneja los bits de inteligencia una vez al día?		
16	¿Lleva en su registro una ficha de observación sobre el desarrollo del lenguaje oral de cada uno de sus alumnos y alumnas?		

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

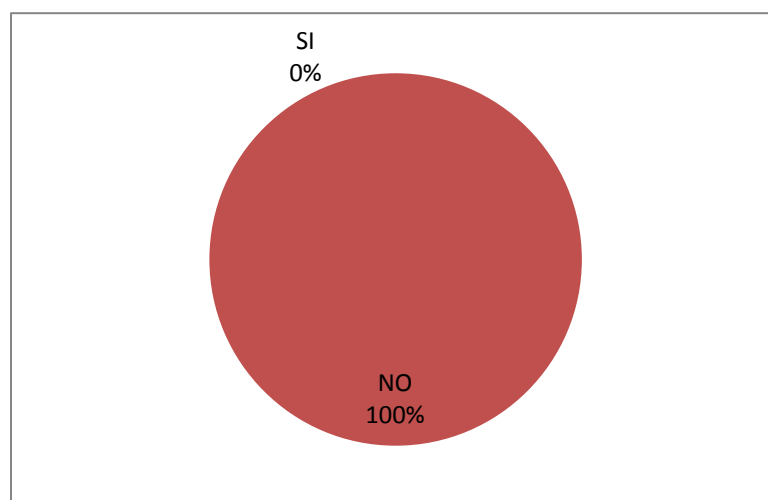
## ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO “C.D.I 7 RICITOS DE ORO”

**1.- ¿La institución proporciona programas de capacitación sobre el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas menores de 3 años?**

**Tabla N° 3**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°1**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

El 100% de las maestras afirman que la institución no les proporciona programas de capacitación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas menores de 3 años. Por tal motivo desconocen la metodología para utilizar actividades viso-auditivas que ayuden a desarrollar el lenguaje oral de los infantes

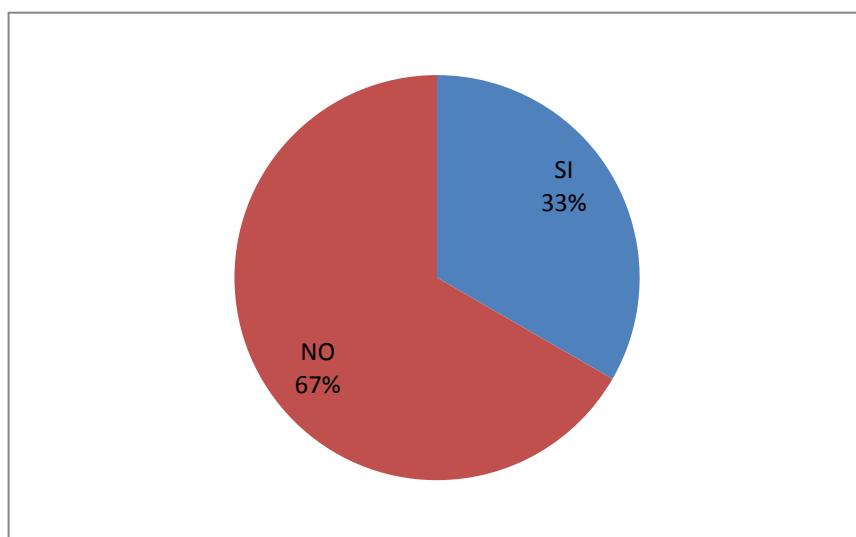


**2.- ¿Usted por su propia iniciativa ha asistido a programas de capacitación para desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas?**

**Tabla N°4**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	33.33%
NO	2	66.67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°2**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

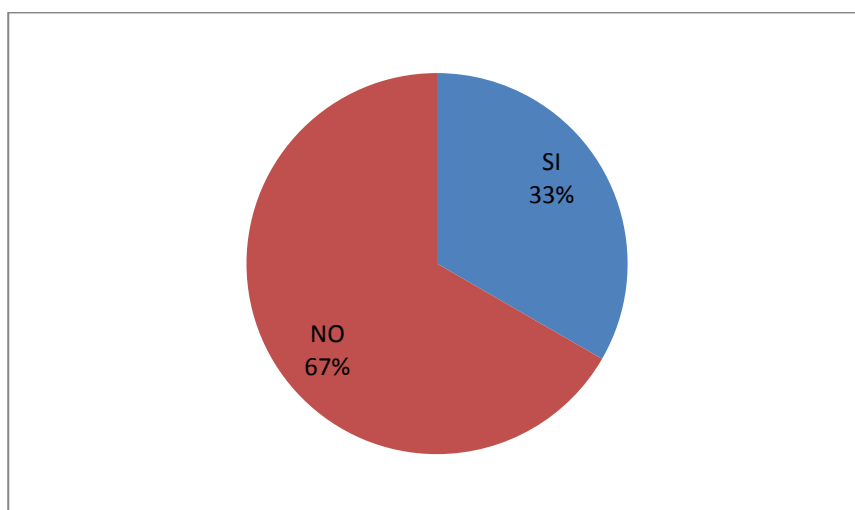
El 33% de las docentes afirma que ha asistido a programas de capacitación sobre el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas, y el 67% afirma que no se ha preocupado por asistir a programas de capacitación sobre el desarrollo del lenguaje oral por su propia iniciativa.

### 3.- ¿Realiza ejercicios para fortalecer los músculos buco-faciales de sus alumnos y alumnas?

**Tabla N°5**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	33.33%
NO	2	66.67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 3**

Elaborado por: Bermeo Mayra

#### **Análisis**

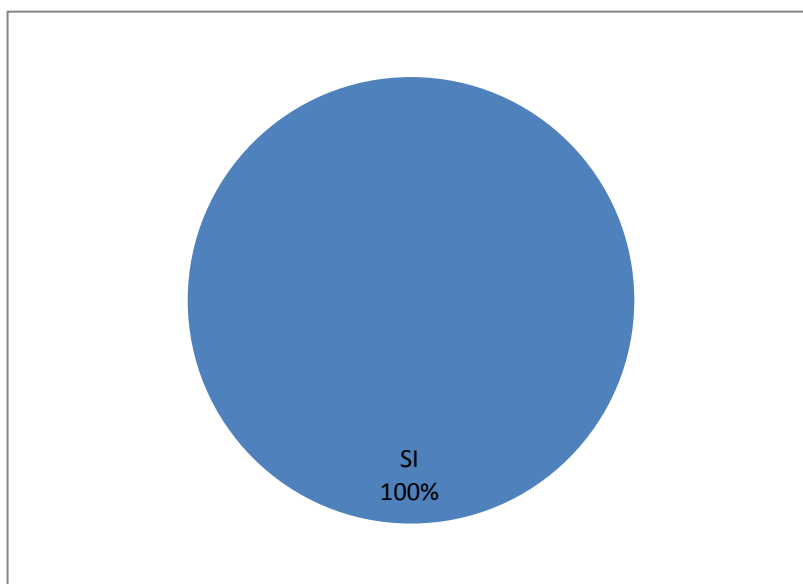
El 33% de las maestras afirman que si realiza ejercicios buco-faciales los cuales ayudan al infante a hablar correctamente, pero el 67 % de las maestras al parecer desconocer de la importancia de realizar ejercicios para fortalecer los músculos buco-faciales.

**4.- ¿En su clase cuenta con bits de inteligencia para desarrollar el lenguaje oral?**

**Tabla N°6**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°4**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

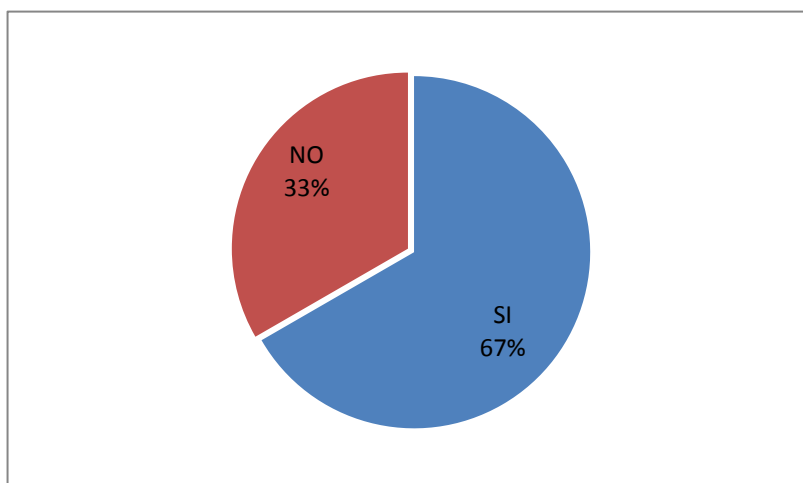
El 100% de las maestras afirman que en su clase cuentan con los bits de inteligencia.

### 5.-¿Para producir una palabra solo actúa la cavidad Supraglótica?

**Tabla N°7**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	66.67%
NO	1	33.33%.
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°5**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

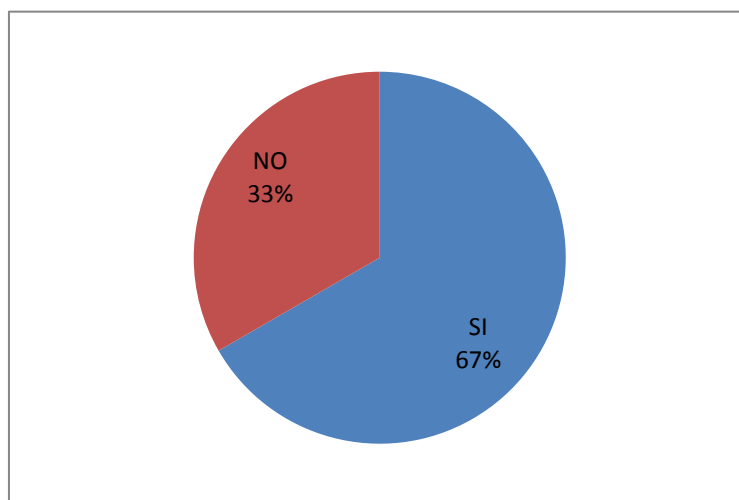
El 67% de las maestras dicen que sí y el 33% de las maestras dicen que no a la pregunta si la cavidad Supraglótica sirve para producir una palabra. Con sus respuestas me dan a conocer que desconocen del trabajo que hace el aparato fonador en la articulación de las palabras.

**6.-¿La cavidad laríngea es la que produce el sonido de la voz humana?**

**Tabla N°8**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	66.67%
NO	1	33,33%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°6**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

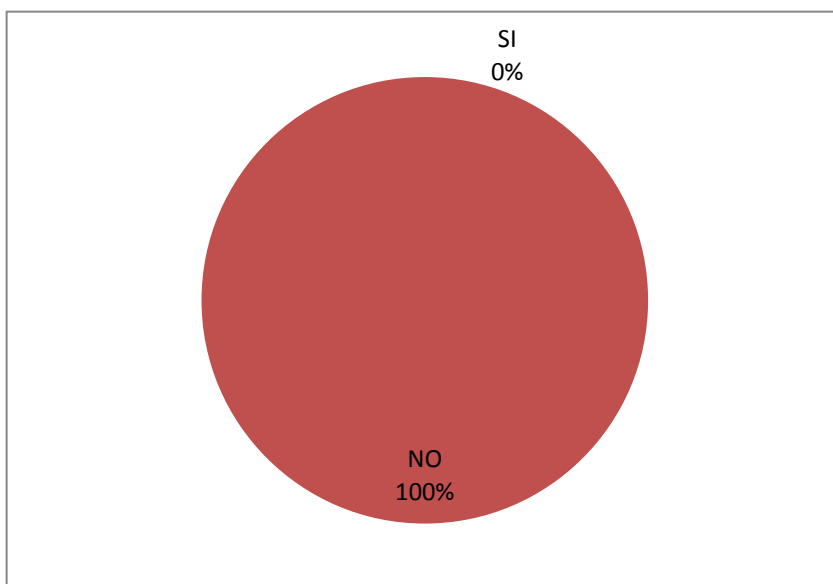
El 67% de las maestras dicen que sí y el 33% de las maestras dicen que no a la pregunta: La cavidad laríngea es la que produce el sonido de la voz humana. Las maestras desconocen totalmente del trabajo del aparato fonador para la reproducción de las palabras.

**7.- ¿La cavidad infraglótica es la que produce la corriente de aire?**

**Tabla N°9**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°7**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

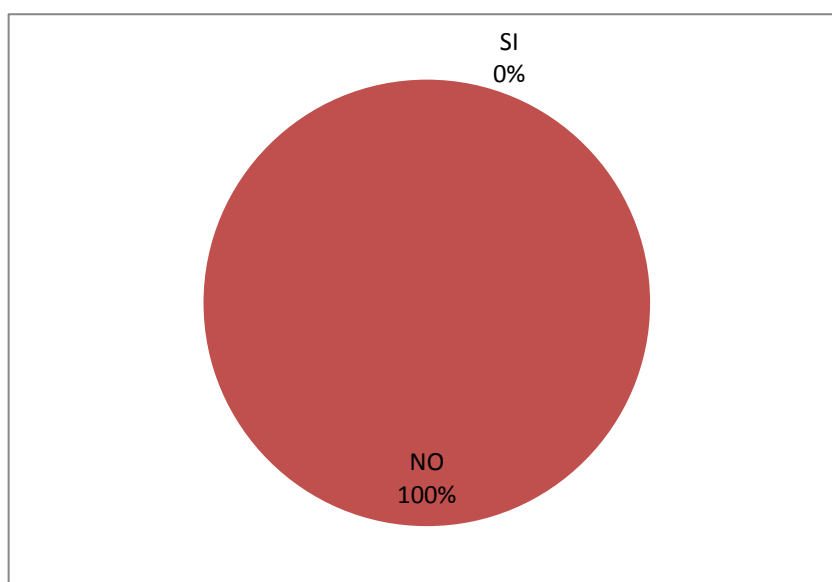
El 100% de las maestras dicen que no es la cavidad infraglótica la que produce la corriente de aire. Las maestras no se poseen información del aparato fonador.

**8.- ¿Utiliza las tres cavidades del aparato fonador para hablar?**

**TablaN°10**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°8**

Elaborado por: Bermeo Mayra

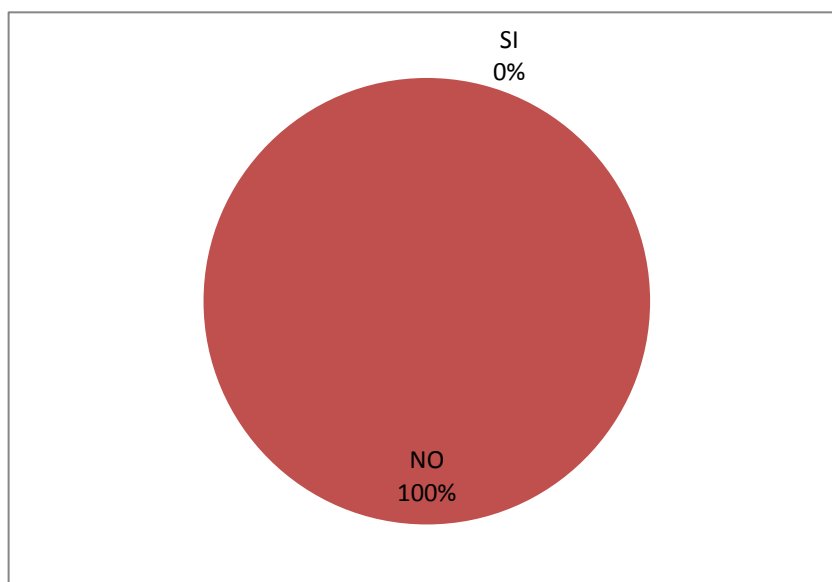
**Análisis**

El 100% de las maestra dicen no se utilizan las tres cavidades del aparato fonador para hablar.

**9.-¿Tiene conocimientos sobre el funcionamiento del aparato fonador?**

**Tabla N° 11**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>



**Gráfico N°9**

**Análisis**

El 100% de las maestras afirman que no tienen conocimientos sobre el aparato fonador, respuesta que ya se ve reflejada en las preguntas anteriores.

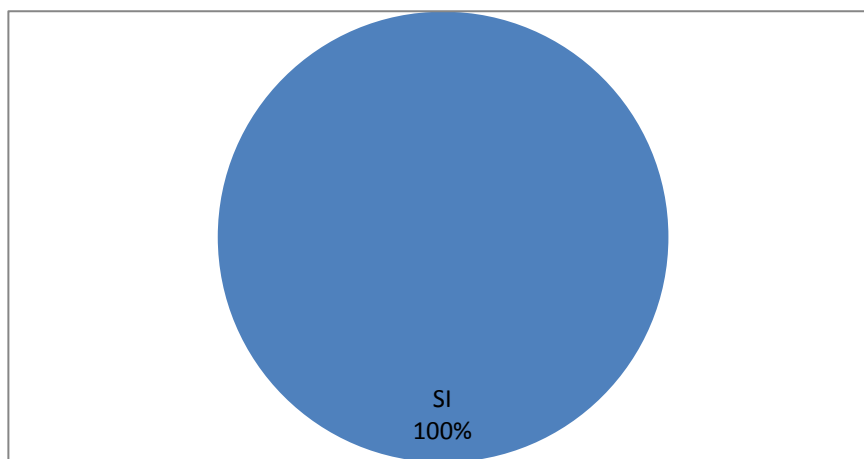


**10.- ¿En su clase habla clara y correctamente al dirigirse a los niños y niñas?**

**Tabla N° 12**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 10**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

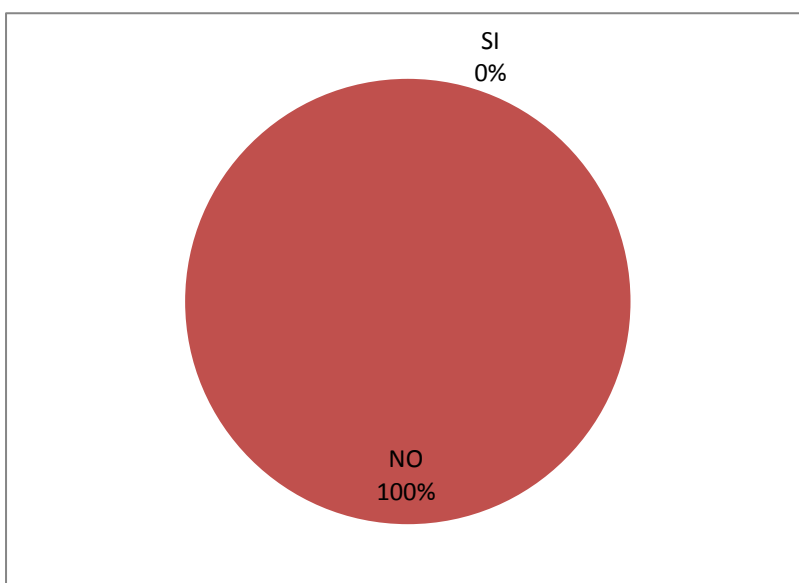
El 100% de las maestras dicen que si hablan clara y correctamente al dirigirse a los niños y las niñas. Lo cual es muy importante para que los infantes puedan hablar correctamente.

**11.- ¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para corregir el problema del lenguaje oral del niño y niña?**

**Tabla N°13**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**GráficoN°11**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

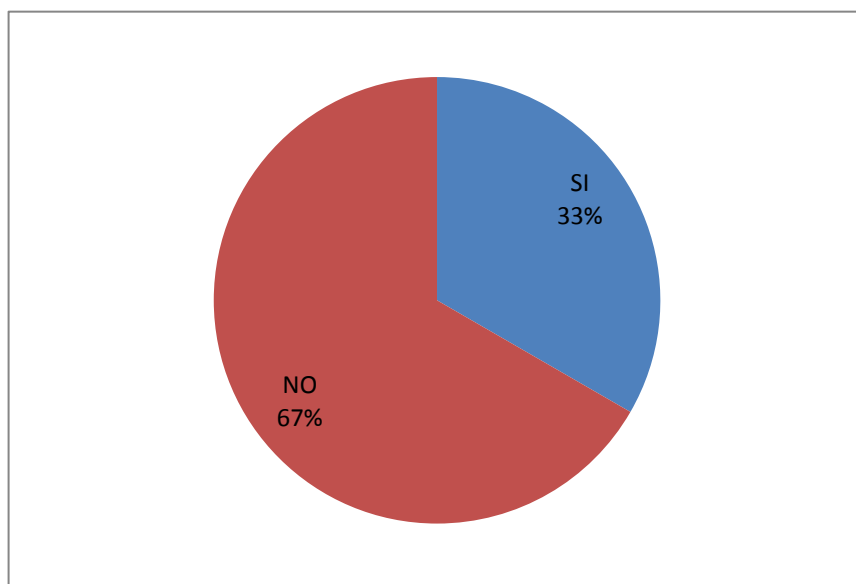
El 100% de las maestras dicen que no cuentan con el apoyo de los padres de familia para corregir problemas en el lenguaje oral de los niños y niñas. Los padres de familia no se preocupan por el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos e hijas.

**12.- ¿En su aula cuenta con CDS de sonidos onomatopéyicos?**

**Tabla N°14**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	33.33%
NO	2	66,67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 12**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

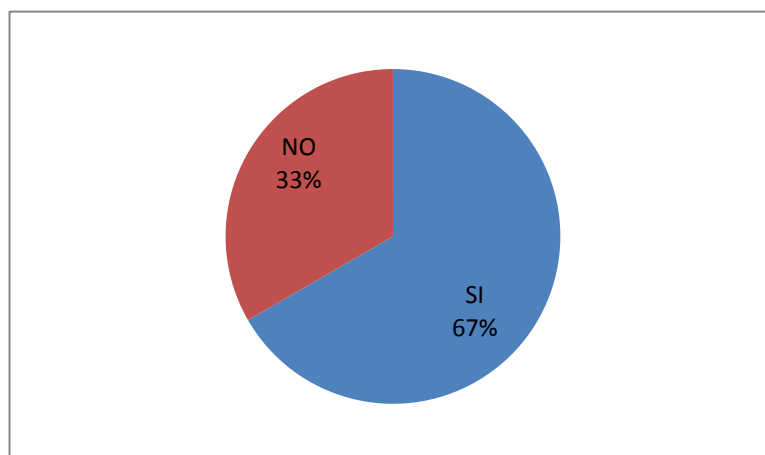
El 33% de las maestras dice que si tiene en su clase CDS de sonidos onomatopéyicos y el 67% de las maestras dice que no cuenta con este material en su clases. Por la falta de Cd. con sonidos onomatopéyicos las maestras no pueden realizar los estímulos auditivos.

**13.- ¿Ha trabajado con niños o niñas con problemas del lenguaje oral?**

**Tabla N°15**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	66,67%
NO	1	33.33%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°13**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

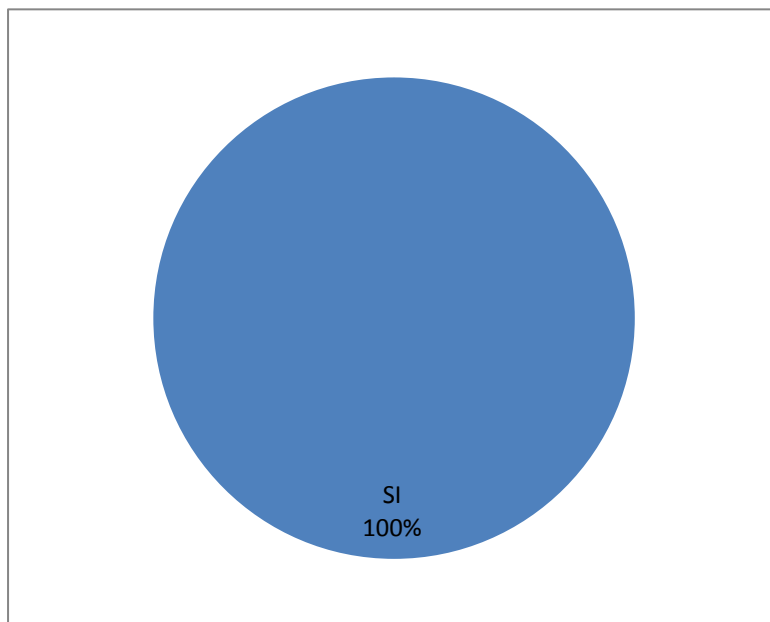
El 67% de las maestras dicen que si han trabajado con niños que han presentado problemas en su lenguaje y el 33% de las maestras dicen que no ha trabajado con niños con problemas en su lenguaje.

**14.- ¿El manejo de canciones infantiles le ha permitido mejorar el lenguaje oral de sus alumnos y alumnas?**

**Tabla N°16**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
<b>SI</b>	3	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°14**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

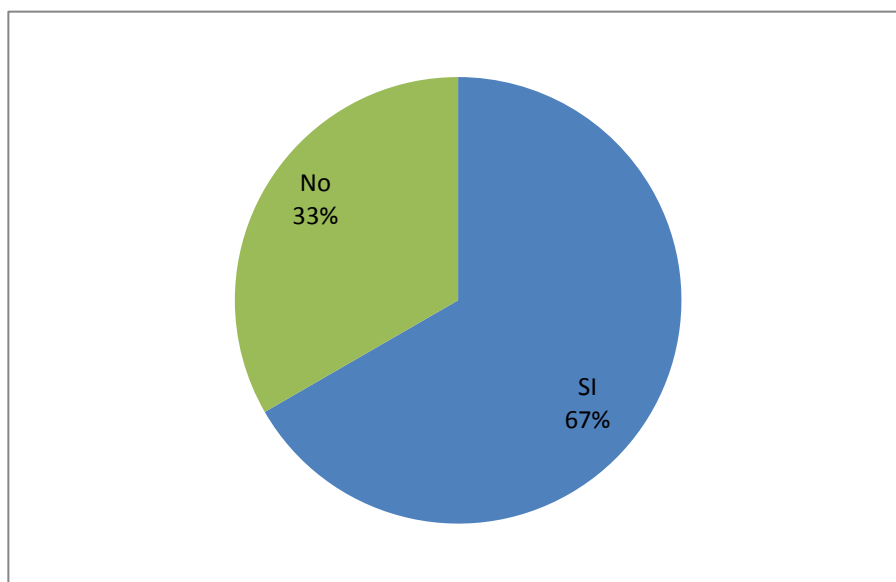
El 100% de las docentes utilizan canciones infantiles para mejorar el lenguaje oral de sus alumnos y alumnas.

**15.- ¿Maneja los bits de inteligencia una vez al día?**

**Tabla N°17**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	66,7%
NO	1	33,3%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°15**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

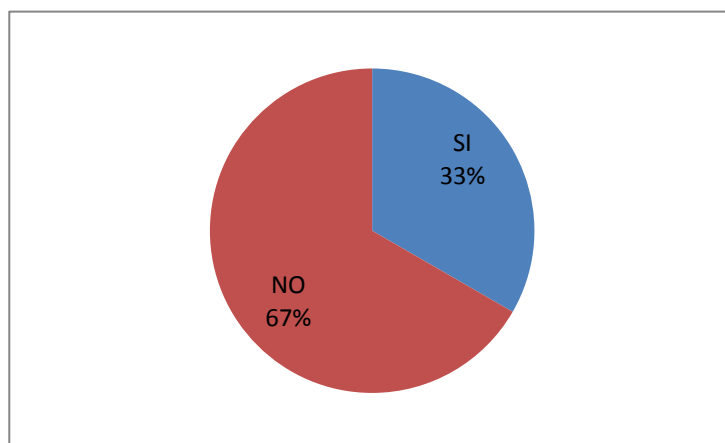
El 66% de las docentes utiliza los bits de inteligencia 1 vez al día, y el 33.3% no utiliza los bits de inteligencia al día. Las maestras por la falta de información no conocen la manera correcta de utilizar los bits de inteligencia.

**16.- ¿Lleva en su registro una ficha de observación sobre el desarrollo del lenguaje oral de cada uno de sus alumnos y alumnas?**

**TablaN°18**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	33,33%
NO	2	66,7%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°16**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

El 33.3% de las docentes encuestadas si lleva una ficha de observación sobre el desarrollo del lenguaje oral de sus alumnos y alumnas, el 67% de las maestras no lleva fichas de observación sobre el lenguaje oral de sus alumnos y alumnas. La ficha de observación se la debe llevar siempre ya que este instrumento nos ayudará a determinar si un niño o niña necesita ayuda para desarrollar el lenguaje oral

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA GUARDERÍA RICITOS DE ORO**  
**N° 7**

**OBJETIVO:** Describir la influencia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 0 a 3 años en el C.D.I 7 Ricitos de Oro.

**Instructivo:** Para llenar la siguiente encuesta ponga una X según la respuesta que usted considera correcta, no olvide que de su respuesta depende el éxito de este estudio

N°	PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
1	¿Tiene información sobre, cuál es el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a la edad del niño o niña?				
2	¿Cuándo dialoga con su hijo o hija pronuncia clara y correctamente las palabras?				
3	¿Cuando habla con su hijo o hija mantiene el mismo lenguaje oral que el niño o niña?				
4	¿Ayuda de manera lúdica a su hijo o hija a pronunciar clara y correctamente las palabras?				
5	¿Utiliza el mismo lenguaje de su hijo al nombrar objetos del medio?				
6	¿Cree que el juego es importante para mejorar el lenguaje oral de su hijo o hija?				
7	¿El tiempo que comparte con su hijo o hija presta atención al desarrollo del lenguaje oral que presenta?				
8	¿Cree que es importante pronunciar las palabras claras y correctas al niño o niña desde el momento que nace?				
9	¿Ha consultado a la maestra de su hijo o hija sobre su desarrollo del lenguaje oral?				
10	¿Consulta a la maestra de su hijo o hija sobre actividades que puede utilizar para ayudar a desarrollar un lenguaje oral claro y correcto en su hijo o hija?				



## ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO EDUCATIVO

### “C.D.I 7 RICITOS DE ORO”

1.- ¿Tiene información sobre, cuál es el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a la edad del niño o niña?

Tabla N°19

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15%
CASI SIEMPRE	17	85%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

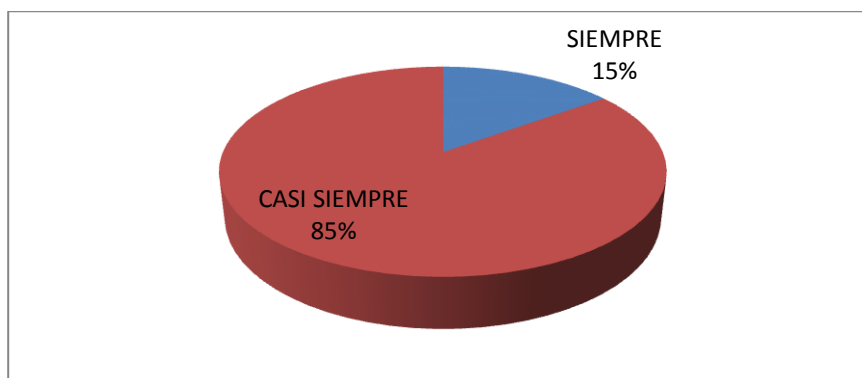


Gráfico N° 17

Elaborado por: Bermeo Mayra

### Análisis

El 15% de los padres de familia encuestados siempre tienen información sobre, cuál es el desarrollo oral de acuerdo a la edad del niño o niña, y el 85% casi siempre se informan sobre cuál debería ser el desarrollo del lenguaje de su hijo o hija.

## 2.- ¿Cuando habla con su hijo o hija pronuncia clara y correctamente las palabras?

Tabla N° 20

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	45%
CASI SIEMPRE	11	55%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

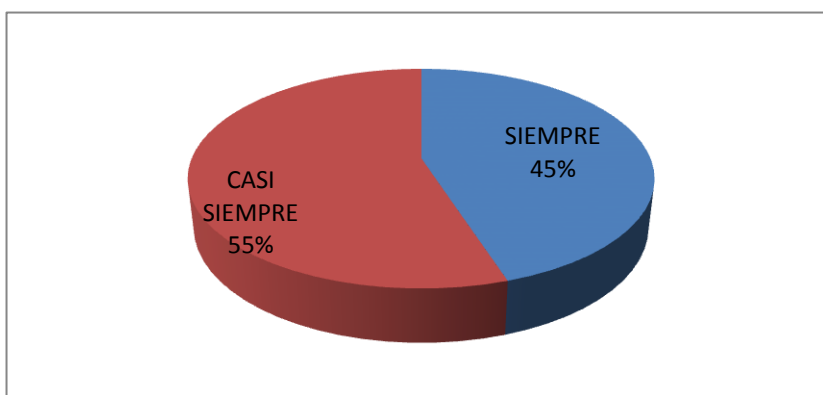


Gráfico N°18

Elaborado por: Bermeo Mayra

### Análisis

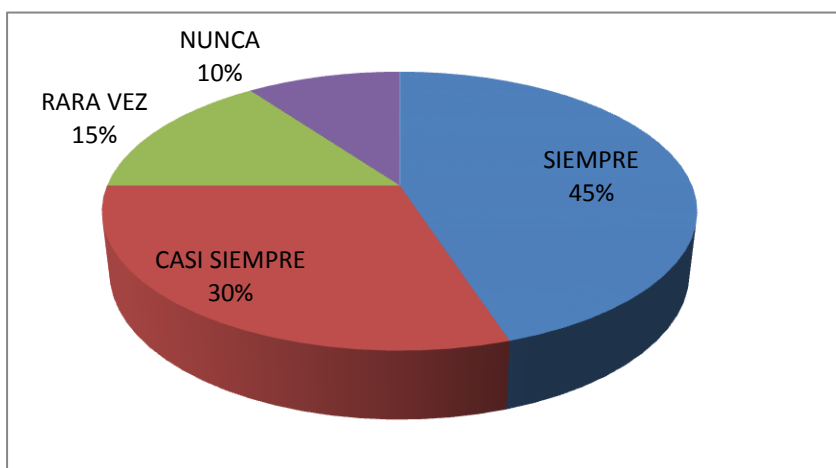
El 45% de los padres de familia encuestados respondieron que siempre que hablan con sus hijos o hijas pronuncian clara y correctamente las palabras, y el 55% respondieron que casi siempre pronuncian clara y correctamente las palabras cuando se comunican con sus hijos.

**3.- ¿Cuando habla con su hijo o hija mantiene el mismo lenguaje oral que el niño o niña?**

**Tabla N° 21**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	45%
CASI SIEMPRE	6	30%
RARA VEZ	3	15%
NUNCA	2	10%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°19**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

El 45% de los padres de familia respondieron que siempre mantiene el mismo lenguaje que utiliza su hijo o hija, el 30% respondieron casi siempre, el 15% respondió rara vez y el 10% respondió nunca mantiene el mismo lenguaje oral que su hijo o hija el momento de comunicarse.

#### 4.- ¿Ayuda de manera lúdica a su hijo o hija, a pronunciar clara y correctamente las palabras?

Tabla N° 22

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	25%
CASI SIEMPRE	10	50%
RARA VEZ	3	15%
NUNCA	2	10%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

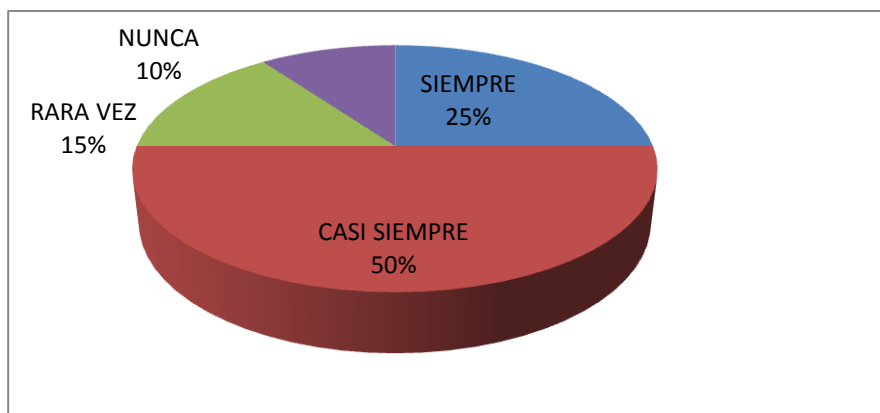


Gráfico N° 20

Elaborado por: Bermeo Mayra

#### Análisis

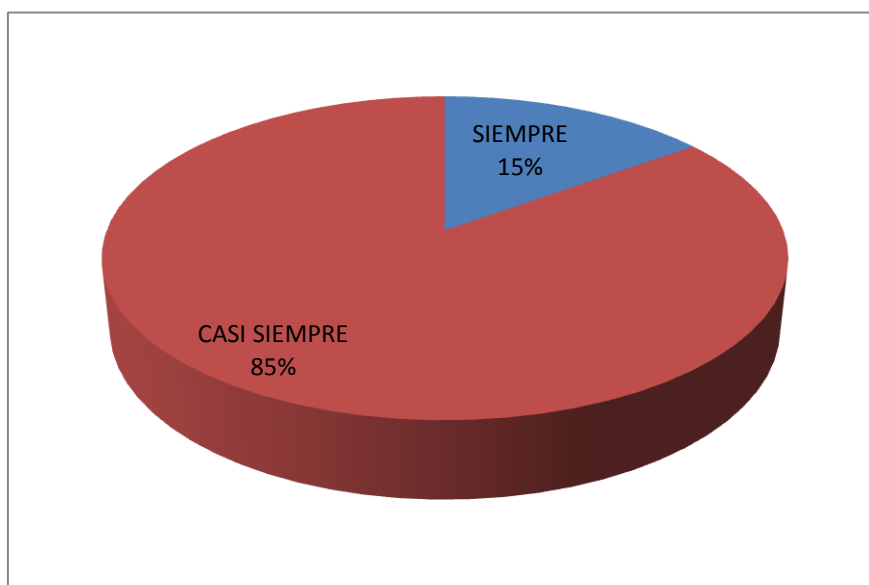
El 25% de los padres de familia respondió siempre ayuda de manera lúdica a su hijo para pronunciar correctamente las palabras, el 50% respondió casi siempre, el 15% respondió rara vez y el 10% respondió que nunca ayudan a su hijo o hija a pronunciar clara y correctamente las palabras.

**5.- ¿Utiliza el mismo lenguaje de su hijo al nombrar objetos del medio?**

**Tabla N° 23**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	15%
CASI SIEMPRE	17	85%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 21**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

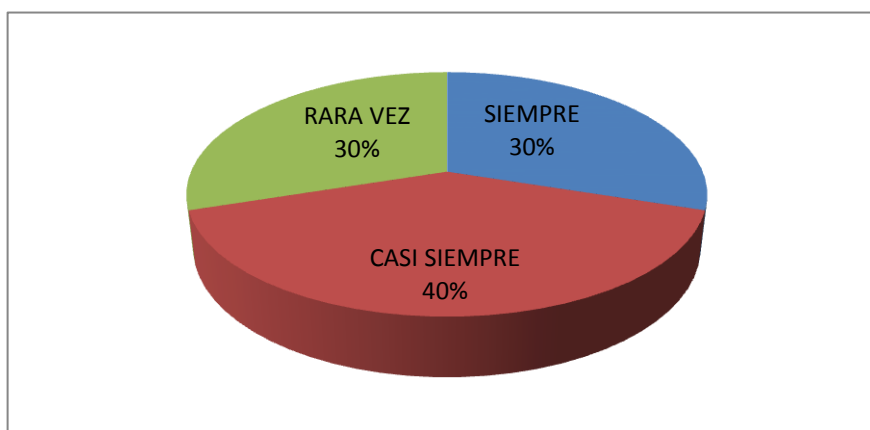
El 15% de los padres de familia respondió siempre utiliza las mismas palabras de su hijo o hija para referirse a los objetos, y el 85% respondió casi siempre dicen palabras así como las pronuncian sus hijos sin hablarles correctamente.

**6.- ¿Cree que el juego es importante para mejorar el lenguaje oral de su hijo o hija?**

**Tabla N°24**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	30%
CASI SIEMPRE	8	40%
RARA VEZ	6	30%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 22**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

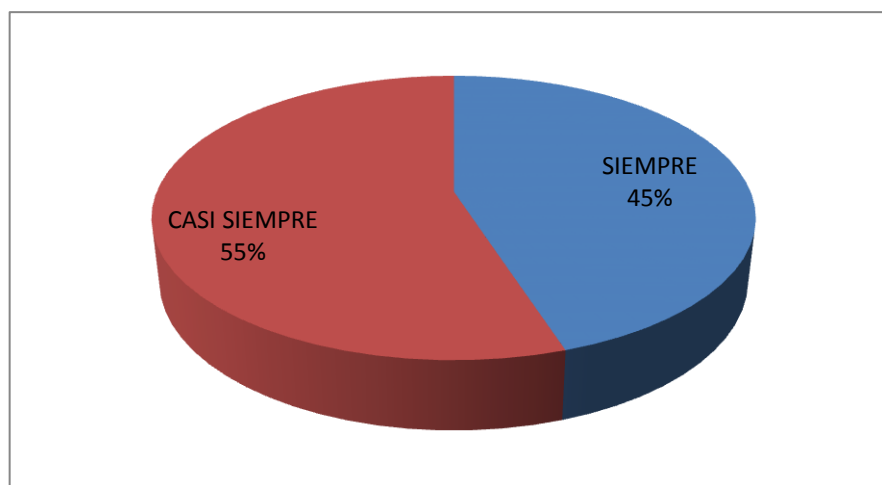
El 30% de los padres de familia respondieron siempre tienen en cuenta que el juego es importante para desarrollar el lenguaje oral de los infantes, el 40% respondió casi siempre y el 30% respondió rara vez utiliza el juego para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas.

**7.- ¿El tiempo que comparte con su hijo o hija presta atención al desarrollo del lenguaje oral que presenta?**

**Tabla N°25**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	45%
CASI SIEMPRE	11	55%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°23**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

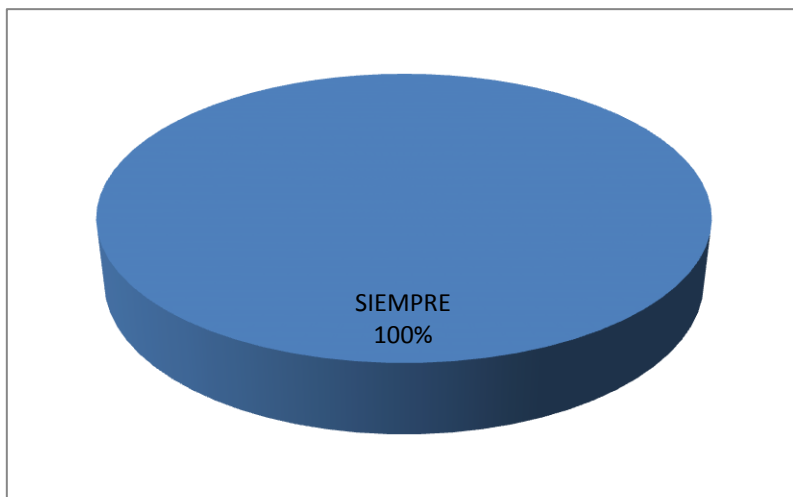
El 45% de los padres de familia respondieron siempre pone atención al desarrollo del lenguaje de su hijo o hija, y el 55% respondió casi siempre ponen atención a ¿Cómo va el lenguaje oral de su hijo o hija?

**8.- ¿Cree que es importante pronunciar las palabras claras y correctas al niño o niña desde el momento que nace?**

**Tabla N° 26**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°24**

Elaborado por: Bermeo Mayra

#### **Análisis**

EL 100% de los padres de familia respondieron siempre, es muy importante pronunciar clara y correctamente las palabras al niño o niña desde el momento que nace.

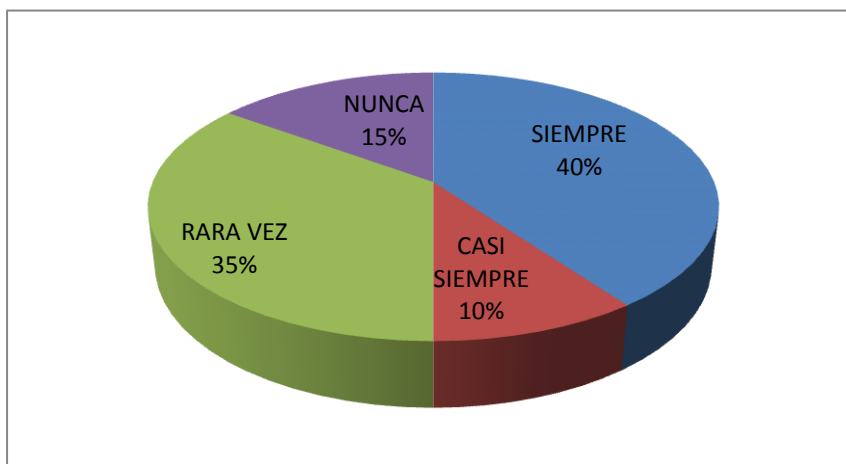


**9.-¿Ha consultado a la maestra de su hijo o hija sobre su desarrollo del lenguaje oral?**

**Tabla N°27**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	40%
CASI SIEMPRE	2	10%
RARA VEZ	7	35%
NUNCA	3	15%
TOTAL	20	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 25**

Elaborado por: Bermeo Mayra

**Análisis**

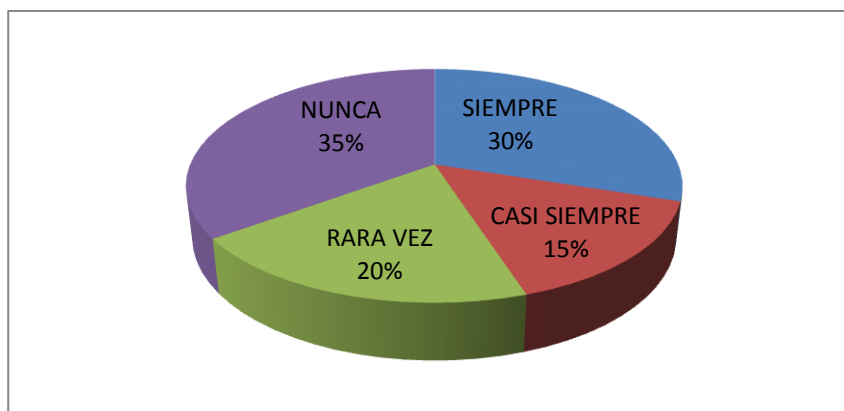
El 40% de los padres de familia respondió siempre están en contacto con la maestra para averiguar el desenvolvimiento de su hijo o hija, el 10% respondió casi siempre, el 35% respondió rara vez, y el 15% respondió nunca han consultado con la maestra sobre el desarrollo del lenguaje oral de su hijo o hija.

**10.- ¿Consulta a la maestra de su hijo o hija sobre actividades que puede utilizar para ayudar a desarrollar un lenguaje oral claro y correcto en su hijo o hija?**

**Tabla N° 28**

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	30%
CASI SIEMPRE	3	15%
RARA VEZ	4	20%
NUNCA	7	35%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 26**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

El 30% de los padres de familia respondió que siempre averiguan con la maestra de su hijo o hija actividades que pueden realizar en casa con el infante, el 15% respondió casi siempre, el 20% respondió rara vez y el 35% respondió nunca han consultado a la maestra sobre actividades que pueda utilizar para ayudar a desarrollar el lenguaje oral claro y correcto.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ALUMNOS DE LA GUARDERÍA RICITOS**  
**DE ORO N° 7**

**OBJETIVO:** Describir la influencia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 0 a 3 años en el C.D.I 7 Ricitos de Oro.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**INFANTES DE 06 MESES A 2 AÑOS**

<b>N°</b>	<b>ITEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1</b>	Responde con gorjeos al escuchar que alguien les está hablado		
<b>2</b>	Modula sílabas como ma, pa, te, da, a		
<b>3</b>	Repite palabras como mamá, papá, sopa, agua		
<b>4</b>	Balbucea con varias sílabas y entonación complicada		
<b>5</b>	Busca a la persona que le habla		

## FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A 6 PARVULOS DE 06 MESES A 2 AÑOS

### 1.- Responde con gorjeos al escuchar que alguien les está hablado

Tabla N°29

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

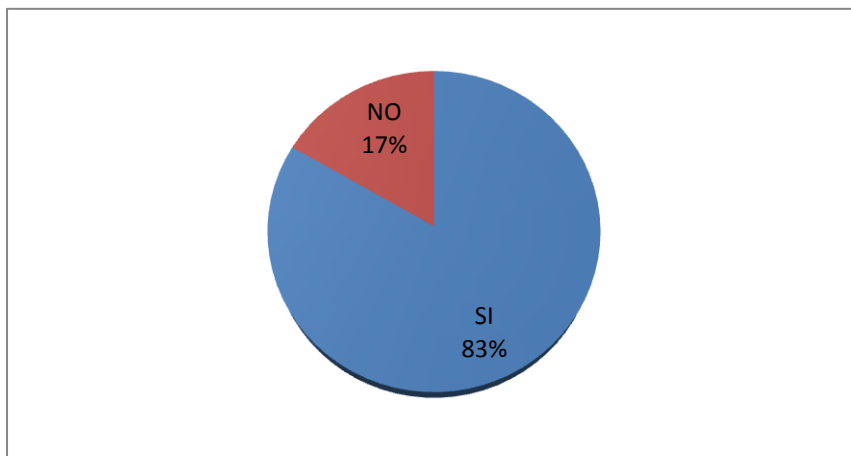


Gráfico N°27

Elaborado por: Bermeo Mayra

### Análisis

El 83% de los párvulos responden con gorjeos al escuchar que alguien les habla, en este caso la maestra a cargo y el 15% no lo hace.

## 2.- Modula sílabas como ma, te, pa, a, da

Tabla N°30

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

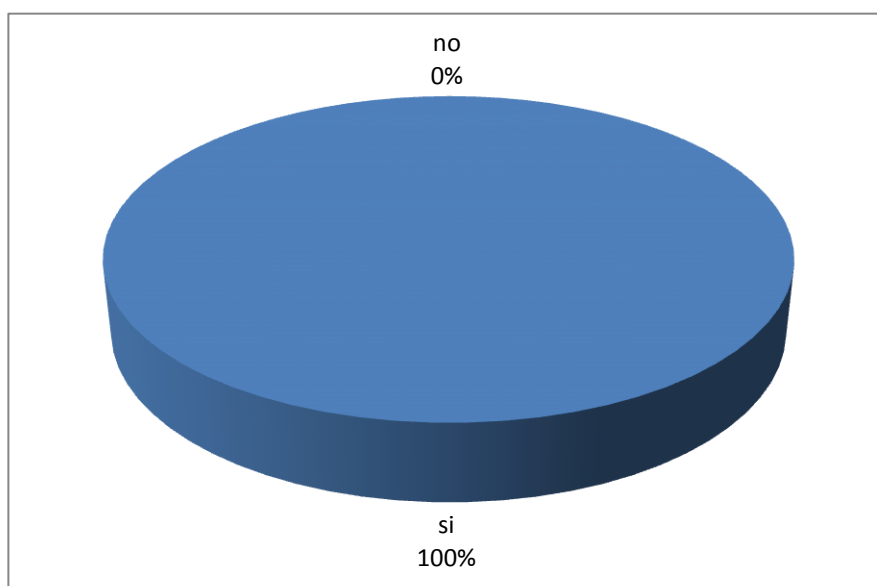


Gráfico N° 28

Elaborado por: Bermeo Mayra

### Análisis

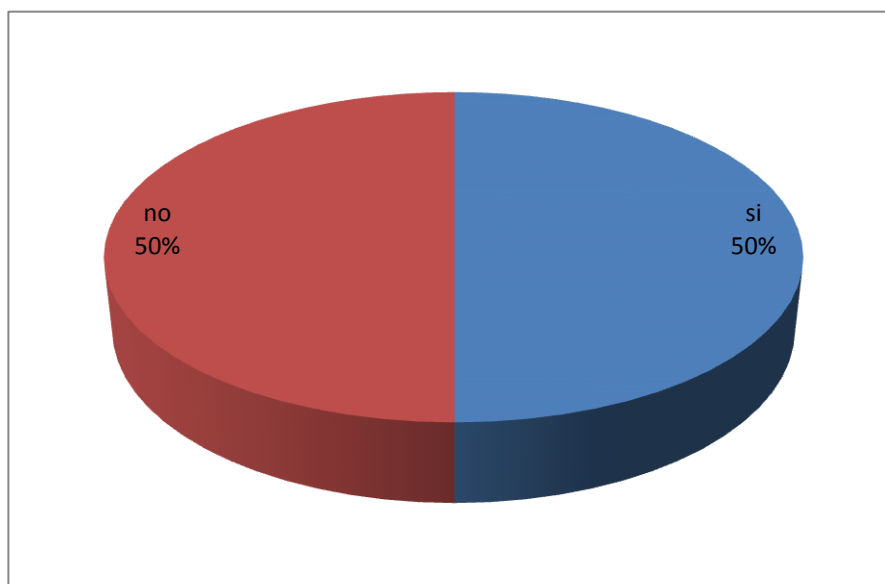
El 100% de los infantes de 06 meses a 2años modula sílabas como ma, te, pa, a, da

### 3.- Repite palabras como mamá, papá, sopa, agua

**Tabla N°31**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	3	50%
NO	3	50%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N°29**

Elaborado por: Bermeo Mayra

#### **Análisis**

El 50% de los infantes sí repite palabras y el otro 50% no lo hace.

#### 4.- Balbucea con varias sílabas y entonación complicada

Tabla N° 32

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	2	33%
NO	4	67%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

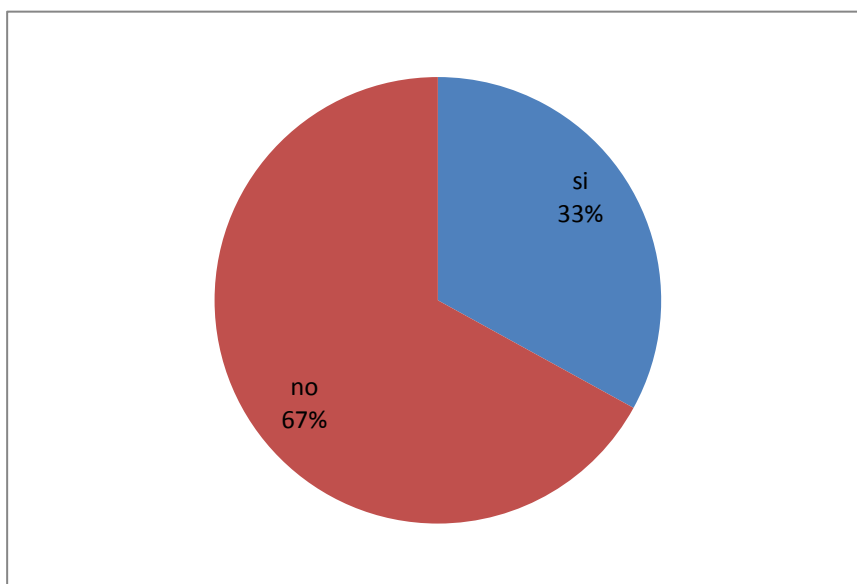


Gráfico N° 30

Elaborado por: Bermeo Mayra

#### Análisis

El 33% de los infantes balbucea varias sílabas 67% de los infantes no lo hace.

## 5.- Busca a la persona que le habla

Tabla N° 33

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	3	50%
NO	3	50%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

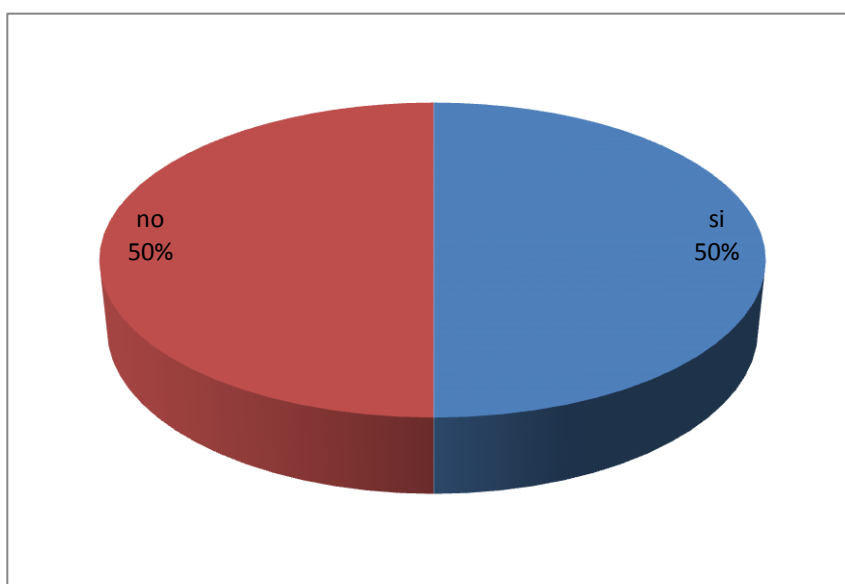


Gráfico N° 31

Elaborado por: Bermeo Mayra

### Análisis

El 50 % de los infantes se interesa por buscar a la persona que le habla y el otro 50% no lo hace.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ALUMNOS DE LA GUARDERÍA RICITOS  
DE ORO N° 7**

**OBJETIVO:** Describir la influencia de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 0 a 3 años en el C.D.I 7 Ricitos de Oro.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**INFANTES DE 2 A 3 AÑOS**

N°	ITEMS	SI	NO
1	Proporciona alguna información		
2	Expresan mensajes con más de 2 palabras		
3	Entiende cuando se le da una información		
4	Tiene interés por comunicarse		
5	Lee imágenes y trata de contar alguna historia		
6	Se queda sentado frente al televisor por más de 30 minutos		
7	Entona canciones		

## ALUMNOS DE 2 A 3 AÑOS

### 1.- Proporciona alguna información

Tabla N° 34

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	6	43%
NO	8	57%
TOTAL	14	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

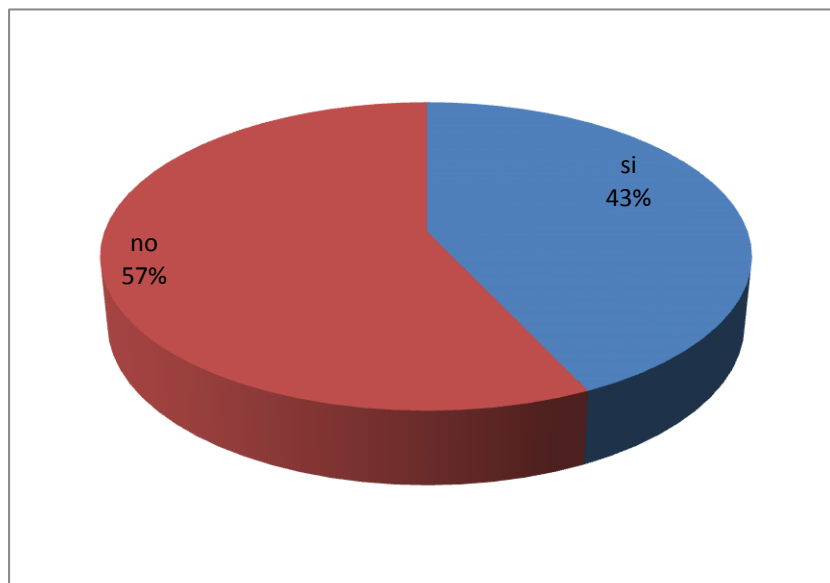


Gráfico N° 32

Elaborado por: Bermeo Mayra

### Análisis

El 43% de los infantes si da informaciones sobre algún acontecimiento sucedido en la guardería y el 57% no lo hacen.

## 2.- Expresan mensajes con más de 2 palabras

Tabla N° 35

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	6	43%
NO	8	57%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra

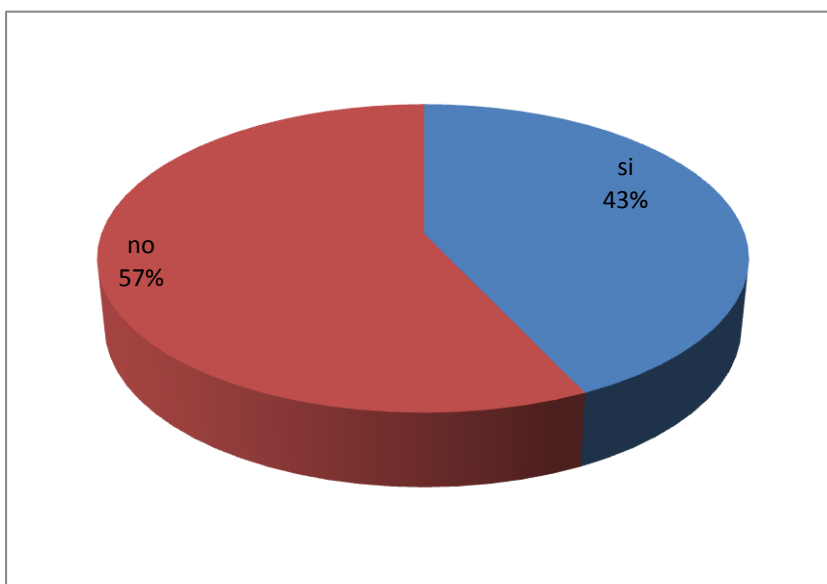


Gráfico N° 33

Elaborado por: Bermeo Mayra

### Análisis

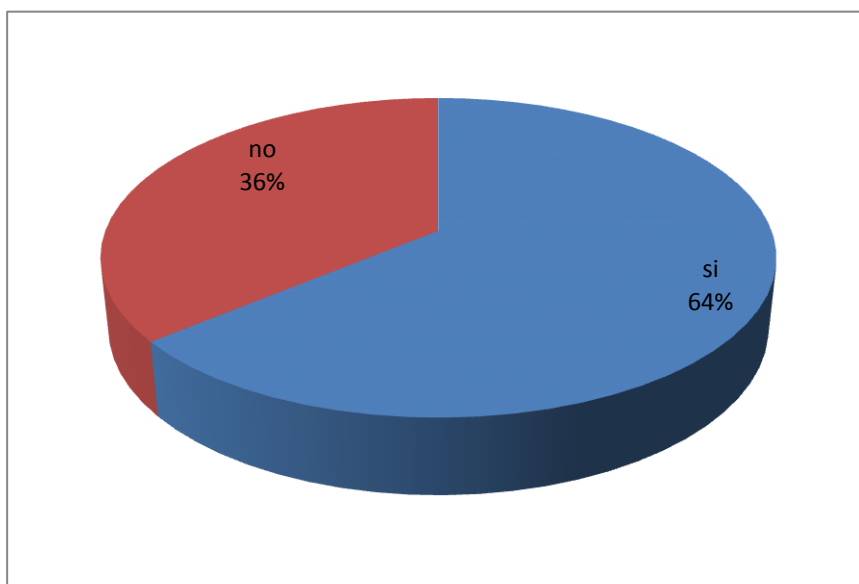
El 43% de los infantes si menciona mensajes con más de 2 palabras pero el 57% no lo intenta.

### 3.- Entiende cuando se le da alguna información

**Tabla N° 36**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	9	64%
NO	5	36%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 34**

Elaborado por: Bermeo Mayra

#### **Análisis**

El 64% de los infantes si entienden cuando se les da alguna indicación u orden pero el 36% no entiende todavía cuando se le pide algo.

#### 4.- Tiene interés por comunicarse

Tabla N° 37

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	4	29%
NO	10	71%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra

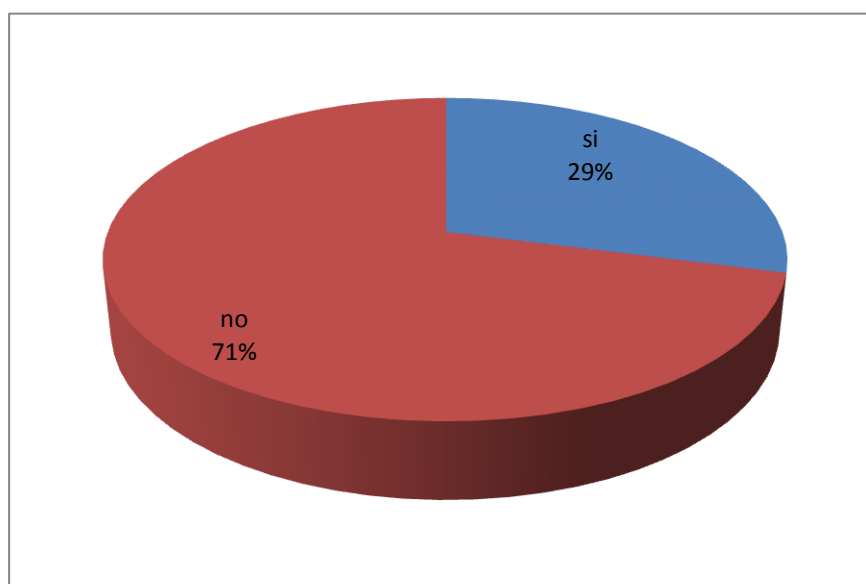


Gráfico N° 35

Elaborado por: Bermeo Mayra

#### Análisis

El 29% de los infantes tienen interés por comunicarse pero el 71% no lo hace.

## 5.- Lee imágenes y trata de contar historias

Tabla N° 38

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	6	43%
NO	8	57%
TOTAL	14	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

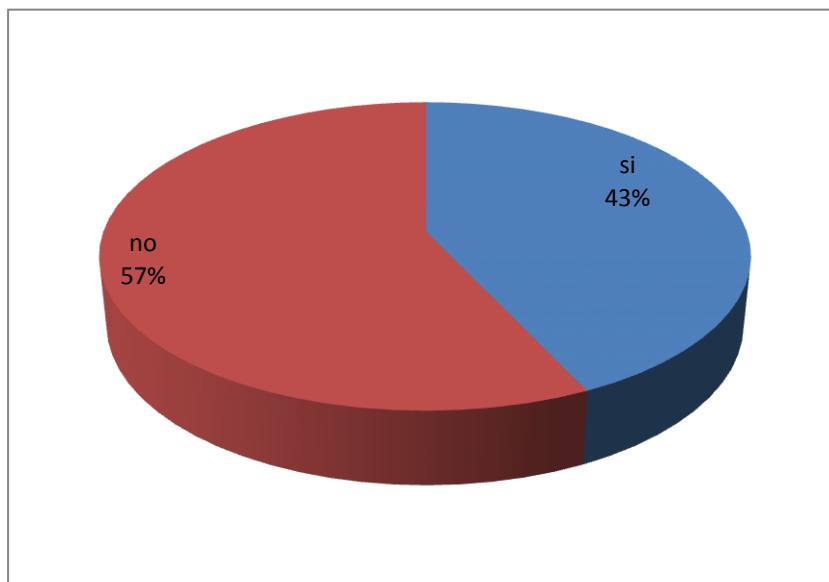


Gráfico N°36

Elaborado por: Bermeo Mayra

### Análisis

El 43% de los infantes trata de contar historias y lee pictogramas pero el 57% no lo hace.

#### 6.- Se queda sentado frente al televisor por más de 30 minutos

Tabla N°39

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	10	71%
NO	4	29%
TOTAL	14	100%

Elaborado por: Bermeo Mayra

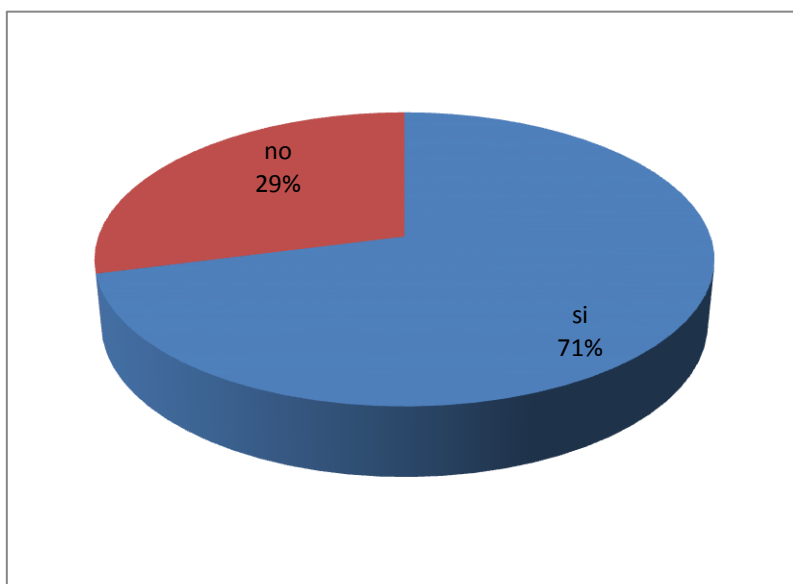


Gráfico N° 37

Elaborado por: Bermeo Mayra

#### Análisis

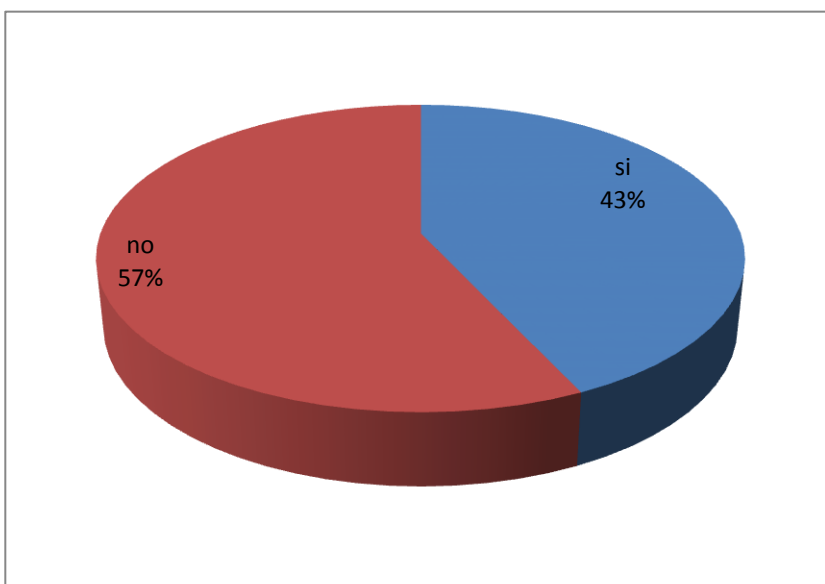
El 71% de los infante si se quedan sentados por más de 30 minutos sentados frente al televisor , el 29 % de los infantes no pueden estar sentados por más de 30 minutos se levantan a realizar otra actividad.

## 7.- Entona Canciones

**Tabla N° 40**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAGE
SI	6	43%
NO	8	57%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Bermeo Mayra



**Gráfico N° 38**

Elaborado por: Bermeo Mayra

### **Análisis**

El 43% de los infantes si intenta repetir canciones pero el 57 % no lo hace ni cantan.



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Al terminar la investigación sobre la “Estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 0 a 3 años del centro educativo “C.D.I 7 Ricitos de oro” de la ciudad de Quito en el año 2011-2012 se concluye lo siguiente:

#### **CONCLUSIONES**

- ❖ La estimulación viso-auditiva influye favorablemente en el desarrollo del lenguaje oral de los párvulos, porque los estímulos recibidos visual y auditivamente al pasar al cerebro trabajan a la par para dar como resultado un correcto lenguaje oral.
- ❖ La institución no proporciona cursos de actualización de conocimientos para profesoras con la temática: “Estimulación viso-auditiva para desarrollar el lenguaje oral de los infantes”, por tal razón las maestras desconocen métodos nuevos que pueden realizar en clase para ayudar a los párvulos con problemas en su lenguaje oral.
- ❖ El aparato fonador está constituido por tres partes importantes que nos ayuda a emitir las palabras, lamentablemente las docentes de la institución desconocen el funcionamiento de cada una de las partes.
- ❖ la institución no cuenta con el material didáctico adecuado para todas las aulas, por tal motivo las maestras no pueden hacer uso de ellas para trabajar con sus alumnos y alumnas.
- ❖ Las maestras no llevan fichas de observación para evaluar el lenguaje de sus alumnos y alumnas.
- ❖ Los padres de familia al hablar con sus hijos mantienen su mismo lenguaje, por tal motivo los infantes no pronuncian correctamente las palabras.
- ❖ En el centro infantil Ricitos de Oro se encuentran infantes de 3 años que no hablan correctamente.
- ❖ Es importante realizar estimulación viso-auditiva constantemente para que el infante ejercite todos los músculos buco-faciales, realice fijación visual, memoria auditiva y de esta manera emita palabras y llegue a comunicarse clara y correctamente.

- ❖ La guía de estimulación viso-auditiva ayuda a los padres de familia a integrarse en el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas.

## RECOMENDACIONES

- ❖ Las personas que se encuentran a cargo de los infantes menores de 3 años deben articular y pronunciar clara y correctamente las palabras para que los infantes lo vean y escuchen y así pueden imitar las palabras, para poder comunicarse.
- ❖ La institución y las maestras por su propia iniciativa deben preocuparse en acudir a programas de actualización de conocimientos en estimulación para desarrollar el lenguaje oral de los infantes, por el bienestar de los mismos y de ellas como profesionales.
- ❖ Las maestras deben investigar sobre el aparato fonador que forma parte de nuestra anatomía para saber cuál es su funcionamiento en el momento de emitir palabras.
- ❖ Si la institución no les proporciona el material didáctico para cada clase las maestras deben ser creativas y realizar sus propios materiales para trabajar en su clase y desarrollar el lenguaje oral en sus alumnos y alumnas.
- ❖ Las maestras deben llevar una ficha de observación de cada uno de los estudiantes para ayudarlos de una mejor manera si presenta algún problema en su lenguaje oral y actuar correctamente.
- ❖ Se debe proporcionar a los padres de familia la presente guía de actividades viso-auditivas para que desarrollen en sus hijos e hijas un correcto lenguaje oral.
- ❖ Los padres de familia deben hablar clara y correctamente a sus hijos e hijas para que desarrollen un correcto lenguaje oral y no tengan problemas a futuro con la pronunciación de las palabras.
- ❖ Las maestras deben promover el trabajo con los padres de familia para que se integren en el desarrollo de sus hijos e hijas.
- ❖ Es necesario aplicar la guía a los padres de familia porque al realizar las actividades en el hogar se integran en el desarrollo de los infantes y se fortalece el vínculo afectivo padre e hijo

**CAPÍTULO VI  
PROPUESTA**

**GUÍA DE ESTIMULACIÓN VISO-AUDITIVA PARA EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS DIRIGIDA A PADRES DE  
FAMILIA**

**AUTORA: BERMEO CHAMBA MAYRA ELIZABETH  
TUTORA: MAGISTER SANDRA PACHACAMA**

**Quito D.M. – Ecuador  
Octubre 2013**



# Guía de Estimulación viso-auditiva

Para Desarrollar el  
Lenguaje  
de niños y niñas de 0 a 3 años

## INTRODUCCIÓN

La presente guía de “Estimulación viso-auditiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 0 a 3 años” está dirigida a padres y madres de familia.

Los progenitores deben interesarse por actividades de estimulación viso-auditivas que pueden realizar en sus hogares con sus hijos e hijas, al realizar estas actividades con los infantes desarrollarán un correcto lenguaje oral. El trabajo de estimulación de los párvulos se considera que es en equipo entre la familia y las maestras para que el desarrollo de su lenguaje oral sea exitoso.

El desarrollo de un correcto lenguaje oral en los niños y las niñas menores de 3 años es fundamental porque están en la etapa de imitar todo lo que ven y oyen, por ello los padres y madres de familia deben hablar clara y correctamente en todo momento, en especial cuando se estén comunicando con los infantes, porque el idioma que utilizan su familia es el primer medio de comunicación que aprenden los infantes.

Los adultos deben estar pendientes del lenguaje oral que los infantes van desarrollando, porque si detectan algún problema en su desarrollo de acuerdo con la edad que se encuentran pueden actuar oportunamente con la estimulación viso-auditiva adecuada, para ayudarlos a desarrollar un correcto lenguaje oral.

El lenguaje oral se desarrolla exitosamente cuando existe una estimulación viso-auditiva desde el primer momento que nace el infante, considerando que en los dos primeros meses de vida el infante desarrolla memoria visual y auditiva en el momento que observa a su padre y madre realizar los movimientos buco-faciales al articular las palabras y al escuchar la pronunciación de las mismas, estos estímulos recibidos se irán almacenando en su cerebro hasta que poco a poco se vayan perfeccionando y hable correctamente.

La presente guía de “Estimulación viso-auditiva para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 0 a 3 años” está estructurada por los siguientes capítulos:

En la Unidad I, se encuentra la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos de la presente guía, información sobre el desarrollo visual, auditivo y del lenguaje de los infantes de acuerdo a cada edad.

En la Unidad II se encuentran las actividades de estimulación visual, estimulación auditiva, estimulación viso-auditiva, Ejercicios para fortalecer los músculos buco-faciales y actividades para desarrollar el lenguaje oral, con su debida explicación de cada una.

## **UNIDAD I**

### **OBJETIVOS**

#### **GENERAL**

- Desarrollar una guía de estimulación viso-auditiva, con actividades que puedan realizar, para que los padres y madres del Centro de Desarrollo Integral N°7 Ricitos de Oro, realicen con sus hijos e hijas menores de 3 años y les ayuden a desarrollar un correcto lenguaje oral.

#### **ESPECÍFICOS**

- Conocer la importancia de la participación de los padres de familia en la estimulación viso-auditiva para desarrollar el lenguaje oral de los niños y las niñas menores de 3 años.
- Realizar las actividades de estimulación viso-auditiva siguiendo la guía para desarrollar el lenguaje oral de los infantes.



## JUSTIFICACIÓN

La “Guía de estimulación viso-auditiva para desarrollar el lenguaje oral de los niños y las niñas de 0 a 3 años” está diseñada para padres y madres de familia, con el fin que ellos formen parte del desarrollo del lenguaje oral de los párvulos, y no dejen solo en las manos de las maestras. El desarrollo integral del infante es un trabajo en equipo entre la familia y las maestras, de esta manera en párvulo tendrá un desarrollo exitoso.

En algunos hogares existen niños y niñas que no tienen un correcto lenguaje oral de acuerdo con su edad, este problema se presenta porque los progenitores trabajan casi todo el día y al regresar a sus hogares pasan poco tiempo con sus hijos e hijas, y no les prestan atención necesaria, en este momento se pierde la comunicación entre padre o madre con su hijo o hija, y al no existir comunicación no existe un desarrollo en el lenguaje oral.

Es importante que los padres y madres de familia interactúen con sus hijos e hijas, los momentos que se encuentran en el hogar, porque al mismo tiempo que juegan les están ayudando en su desarrollo y lo fundamental que no se pierde el vínculo afectivo, este lazo ayuda al infante a sentirse capaz de realizar cualquier actividad y resolver cualquier reto.

La guía de estimulación viso-auditiva está diseñada con actividades visuales, auditivas de lenguaje, para fortalecer los músculos bucales, que los progenitores pueden realizar en su hogar por un momento cuando lleguen del trabajo, para compartir momentos con su hijo e hija, y al mismo tiempo le están ayudando en su desarrollo del lenguaje oral.

La familia debe tener en cuenta que la estimulación viso-auditiva es un proceso enriquecedor en el desarrollo del lenguaje oral. El sentido visual en los dos primeros meses del recién nacido solo verá sombras y por ello no podrá centrar su visión en los movimientos buco-faciales, su oído escuchará todos los sonidos que se presenten a su alrededor, pero a partir del tercer mes su visión y la audición trabajarán juntos para desarrollar un correcto lenguaje oral, al principio el infante balbuceará tratando de comunicarse, pero poco a poco y con la estimulación adecuada irá reproduciendo las palabras hasta hablar clara y correctamente.

Con esta guía de estimulación viso-auditiva no solo serán beneficiados los niños y las niñas sino que en esos momentos se creará un vínculo afectivo muy fuerte entre padres, madres e hijos, hijas.

## MARCO TEÓRICO

### ¿Cómo ayuda la estimulación visual en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes menores de 3 años?

El sentido de la visión sin duda es uno de los sentidos más importantes que tenemos los seres vivos, porque la vista es complemento de los demás sentidos, a través de la vista, observamos los colores, las texturas y las formas.

Así lo menciona Brennan R.pág. (176) en el siguiente párrafo, **“El poder visual es, pues, distinto de los otros, y su riqueza de información para el intelecto supera grandemente a la de los demás sentidos. Las sensaciones producidas por la luz, en sus múltiples formas, son lo que podría llamarse un grado último del conocimiento sensorial.”**

Mediante el sentido visual se obtienen conocimientos que son almacenados en nuestro cerebro porque todo lo que observamos se queda grabado en él, esta información se combina con los conocimientos abstraídos por los otros sentidos, todos estos se fusionan y hacen un solo conocimiento.

Por ejemplo con la visión se tiene la imagen de un perro, por la audición se sabe que ladra, por el tacto se conoce la textura de su pelaje. Al combinar todos estos conocimientos damos por conclusión que el perro es un animal que ladra y presenta un pelaje suave.



Las acciones que a continuación se presentan están determinadas de acuerdo al tiempo en que se dan a relucir por tal motivo se dividen por meses. Los 10 primeros días de recién nacido su sensibilidad visual es muy baja solo percibe sombras, por tal motivo su mirada no se centra en un objeto es variada.

Como menciona el Lic. Muñoz Fernando en su libro de Psicología del desarrollo infantil pág. (91), **“Los datos suministrados por los diferentes investigadores, permite conocer el desenvolvimiento de la actividad sensomotora de los niños, permiten ofrecer un panorama generalizado y aproximado del desarrollo de la sensibilidad del niño de la primera infancia, en condiciones naturales”**.

# DESARROLLO VISUAL

**Décimo día de nacido.-** La mirada de un bebé de 10 días de nacido fija su mirada en objetos luminosos pero solo es por muy poco tiempo.



**Segundo mes.-** Su concentración visual es más frecuente, es decir fijan su mirada en los objetos que se encuentren en movimiento, y siguen a los objetos luminosos con su mirada de un lado a otro si estos se encuentran en movimiento. En este mes mantiene fija su mirada a los movimientos de la cara, y sonríe para dar respuesta a la estimulación que obtenga de las personas que están a su cuidado



**Tercer mes.-** Su concentración visual puede llegar a ser hasta 8 minutos, desde este momento en adelante es muy importante la estimulación visual para desarrollar la mirada (convergencia de los ojos). El niño o la niña que no tenga una estimulación visual en este mes el niño o la niña pueden ser bizcos. Con la estimulación visual los ojos se enfocan sobre un objeto que llamen su atención, y siguen los objetos con su mirada a cualquier dirección que estos se dirijan.



**Cuarto mes.-** En este mes el niño o la niña tienen su mirada más activa, ya no ven solo por ver, sino que en esta etapa ya observan detenidamente los objetos y estas imágenes se van almacenando en su memoria. Se podría decir que y al ver un objeto conocido el niño o la niña tendrán recuerdos en donde lo observaron.



**Quinto mes.-** En este mes el niño o la niña prefieren los colores más llamativos y los objetos que tengan más colores a que un objeto que sea más grande y de un solo color. Esta preferencia de objetos se da hasta el segundo año de vida.



**Segundo año.-** Gracias a su memoria visual pueden diferenciar su juguete favorito, así se encuentre este oculto entre varios juguetes iguales. El niño o la niña se dan cuenta que es su juguete favorito porque recuerdan su color y alguna parte que este rota.



**Tercer año.-** Gracias a la estimulación que reciban ya conocen los nombres de los colores y los puede identificar en los objetos.



## Acciones que realiza el infante ante un estímulo visual

### De 0 a 6 meses

- El infante ante el movimiento de la luz u objeto en movimiento mueve su cuerpo, cabeza, o su mirada.
- Los objetos brillantes y móviles llaman mucho su atención.
- El niño o la niña mira el rostro de las personas con atención cuando se están comunicando con él o ella.
- Sigue con la mirada a las personas que se mueven hacia él o ella o cuando se alejan.
- los infantes siguen con su mirada a objetos que se mueven.
- Observa el lugar de donde proviene algún sonido.
- Sigue la luz en movimiento con su mirada y moviendo la cabeza.
- Los bebés sonríen ante los gestos que realizan las personas.
- Miran detenidamente su mano y juega con ellas.
- Sigue objetos con la vista.
- Observa sus pies cuando los mueve.
- Observa un objeto que se le da en las manos.
- Dirige su mirada al objeto cuando se cae.
- Coge objetos de colores.
- Puede fijar su mirada en dos objetos alternadamente.





### De 6 a 12 meses

- Al infante cuando se le conversa busca el contacto visual.
- Le gusta buscar objetos cuando se le esconde.
- El infante gatea dirigiéndose hacia el objeto que le gusta.
- El niño o la niña cuando bota un juguete lo vuelve a recoger.
- Los infantes imitan gestos que observan en las demás personas.
- Dan objetos que tiene en las manos a las personas que están a su lado.
- Introducen y sacan objetos de un frasco grande.
- Los infantes pueden fijar su mirada en objetos pequeños.
- Encajan figuras sencillas.
- Pueden insertar objetos en agujeros



### De 1 a 2 años

- el infantes de 1 a 2 años observa su ambiente.
- Imita acciones y gestos sencillos.
- Busca objetos que sean pares y los recoge
- Al arrojar objetos ya sean grandes o pequeños los encuentra.
- Imitan la posición en la que se encuentran los objetos o personas les gusta ser cómicos.
- A los niños o las niñas les gusta compartir la observación y lectura de un cuento.
- Le gusta sacar objetos de un frasco o caja uno por uno.
- Busca las formas de sacar objetos de lugares estrechos, son bastante perseverantes.
- Los infantes a esta edad ya reconocen las partes de su cuerpo cuando se miran en el espejo.
- Construyen columnas y filas con tres cubos.
- Al darle un crayón y una hoja garabatea con mucho entusiasmo.

- Pueden insertar lana por rosetas que tengan un agujero en medio.
- Señalan figuras que se le nombra en revistas o láminas.
- Buscan imágenes que le gusta en un libro pueden pasar las páginas.
- Patean la pelota imitando al adulto.
- Recoge canitas una por una realizando pinza digital.
- Reconoce visualmente el círculo y el cuadrado.
- Se reconoce en una fotografía.



### **De 2 a 3 años**

- Los infantes de 2 a 3 años pueden armar rompecabezas de tres piezas y separa objetos por colores.
- Pueden agrupar objetos del mismo tamaño.
- Diferencian objetos grandes de los pequeños.
- Forman columnas y filas de 10 cubos.
- Tapan frascos con su respectiva tapa.
- Atrapan la pelota con las dos manos
- Reconocen las nociones encima y debajo en su propio cuerpo.
- Pueden llenar y vaciar frascos con agua o arena.
- Doblan el papel por la mitad.
- Imitan trazos verticales y horizontales.
- Realizan bolas con la plastilina.
- Imitan acciones que observa en los cuentos.



## ¿CÓMO AYUDA LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 3 AÑOS?



El oído es un órgano muy frágil, por medio de este estamos en contacto con todo el mundo sonoro que nos rodea, esto puede ser: sonidos o ruidos, es difícil casi imposible el filtrar los ruidos para que los bebés no los escuchen pues están presentes en muchas de las actividades que realizamos diariamente, es por ello que nace la importancia de una adecuada estimulación auditiva lo más pronto posible, pues al nacer los niños y niñas reconocen claramente las cualidades del sonido, pero estas se pueden mezclarse con el ruido y si no existe una adecuada estimulación para discriminar con claridad los sonidos los infantes perderán sus capacidades innatas, siendo en años posteriores muy difíciles de recuperar, pero si la estimulación se afianza en la primera infancia lograrán aprender a escuchar no simplemente a oír sino que lograrán una conexión cerebral correcta para escuchar y así filtrar la información necesaria para su desarrollo.

La audición es la que permite aprender el habla de los padres y la de otros pueblos. Esa capacidad es la más importante para la actividad escolar pues ésta se centra en la escucha y en la comprensión de mensajes orales.

Cuando el infante nace recibe abundantes estímulos auditivos como se manifiesta en el siguiente párrafo **“el niño al nacer percibe toda clase de sonidos, las voces humanas son el mejor estímulo auditivo, a través de ellas se transmite, el cariño con que se hable, con el que se pronuncia su nombre y todo cuanto podamos transmitirle”** Según Fodor E pág. (50)

Es fundamental la forma como se le trata al niño o la niña ya que no es simplemente brindarles estímulos por hacerlo, sino que se debe brindarlos en un ambiente acogedor y lleno de cariño para que los estímulos sean receptados adecuadamente y cumplan la función de desarrollar al máximo las potencialidades de los niños y las niñas.

Se debe tomar en cuenta por lo tanto que las primeras personas llamadas a realizar una adecuada estimulación son los padres, de ahí nace la necesidad de que maestras y maestros no solo eduquen a los párvulos, sino realizar una educación integral donde los padres de familia se vean involucrados con el desarrollo de sus hijos e hijas

Este es uno de los motivos por los cuales se debe aplicar una adecuada estimulación auditiva. El poder escuchar bien permite a los niños y las niñas realizar diversas actividades como, el orientarse por características de los sonidos, también les permite desarrollar una adecuada euritmia con la cual aprenderán a bailar, marchar y caminar con ritmo y equilibrio pues se da con un buen desarrollo del oído interno, el lenguaje también está interrelacionado con la euritmia así como el proceso de sinapsis.

### **¿CUÁL ES EL DESARROLLO DE LA AUDICIÓN EN LOS INFANTES MENORES DE 3 AÑOS?**

Mediante muchas investigaciones que ha realizado el Lic. Muñoz Fernando para realizar su libro de Psicología del desarrollo infantil pág. (93), llega a la conclusión: **“Al parecer, los dos o tres primeros días de vida, el recién nacido no oye los sonidos de intensidad media, ya que su oído medio está repleto de líquido.”**

## DESARROLLO AUDITIVO

### 0 a 3 meses

El bebé mueve sus extremidades en respuesta al escuchar la voz de su madre

Trata de emitir algún sonido para demostrar alegría al escuchar un sonido que le agrada pueden ser canciones de cuna voces de familiares.



### 4 Mes

Busca la fuente del sonido dentro de su habitación



### 5 a 6 meses

Emite sonidos que escucha de los adultos como mamá, teta, sopa, agua.



### 8 meses

Al escuchar los sonidos trata de entonarlos, su repetición es más frecuente.



**10 meses**

Empieza a diferenciar las palabras oídas.



**12 meses**

Repite sonidos idénticos con bastante frecuencia.



**18 meses**

Tiene un repertorio de palabras de dos o tres sílabas.

**24 meses**

Hace frases con dos o más palabras.

**30 meses**

Realiza frases que no se le comprende, pero el infante habla con una seguridad.

**3 años**

El 80% de sus frases son entendibles por los adultos pero aún sigue teniendo equivocaciones.

## ¿A QUÉ DENOMINAMOS LENGUAJE ORAL?

El lenguaje oral es un conjunto de sonidos articulados que emiten los seres humanos al momento de comunicarse, decir lo que piensan, sienten etc.

Existen varias formas del lenguaje oral que son:

Gritos

Palabras

Silbidos

Llantos

Risas

Mediante estas diferentes formas de lenguaje oral los seres humanos se pueden comunicar.

El lenguaje oral más utilizado es el que se emiten palabras, oraciones, frases, datos, noticias etc.

Existen reglas para el lenguaje oral la principal es que debe ser claro y fluido para que el interlocutor ponga atención y se pueda dar una comunicación oral correcta.

## ¿CUÁL ES EL DESARROLLO INICIAL DEL LENGUAJE?

Robert F. Brehler en su libro Introducción pág. (33) al desarrollo del niño habla sobre el desarrollo inicial del lenguaje que se determina en las siguientes etapas:

- **Llanto** es el sonido que emite por primera vez el recién nacido, esta es la forma que utilizan los infantes para comunicarse, los recién nacidos usan llantos rítmicos para expresar sus deseos de alimento, atención, molestia. Los padres de familia que están a la expectativa de esta comunicación aprenden a distinguir el llanto y saben lo que necesita el infante cuando llora.



- **Balbuceo** este sonido se puede presentar desde la tercera semana de recién nacido y disminuye el llanto, a los 6 meses su sistema madurativo hace que las influencias del lenguaje de sus padres se den a notar al momento que empiezan a querer imitar sus palabras.



- **La primera palabra** a partir de los 6 meses con la ayuda de los padres de familia se logra la primera palabra del infante este suceso ocurre cuando la madre señalándose dice ma-má el infante por imitación mutua lo hará y repetirá el sonido varias veces, la madre al escuchar debe sonreír de esta manera el niño o niña asociará el sonido con su madre, así se logrará su primera palabra aprendida.



PICA  
ANJA  
(NARANJA)

- **Adquisición inicial del vocabulario** este proceso aparece cuando los infantes captan la idea de hacer sonidos para referirse a los objetos, las palabras son aprendidas por imitación de los infantes a los padres.  
Por tal motivo los padres de familia deben hablarles constantemente a sus hijos con frases correctas para que ellos aprendan.



## DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL INFANTIL

EDAD	VOCALIZACIÓN Y LENGUAJE
3 semana	Sonidos guturales emitidos desde la parte posterior de la garganta.
12 Semanas	Grita menos que a las 8 semanas. Cuando se le habla sonríe. Gorgea durante unos 15 a 20 minutos.
16 semanas	Responde a la voz de su madre. Voltea la cabeza para buscar a quien habla. Emite sonidos como sonrisas ahogadas.
20 semanas	El gorgceo vocálico se mezcla con los sonidos consonánticos.
6 meses	El gorgceo se vuelve balbuceo. Parece que modulase una sílaba ma, mu ,or, da, di, ta
8 meses	Repite sonidos frecuentes. Tiene expresiones de interés y emociones.
10 meses	Mezcla vocalizaciones con juegos sonoros, soplando con gorgceos y balbuceo. Diferencia palabras escuchadas.
12 meses	Repite palabras con éxito mamá, papá, sopa, agua. Ya reconoce palabras que le indican acciones.
18 meses	Dice de 3 a 5 palabras. Balbuceo con varias sílabas y entonación complicada. Intenta comunicar información.
24 meses	Vocabulario de 50 palabras. Frases con dos palabras. Tiene interés por comunicarse.
30 meses	Deja de balbucear. Siente frustración cuando las personas no le entienden. Tiene una gramática infantil con 3 a 5 frases. Entienden lo que se les dice.
3 años	Vocabulario de 100 palabras. El 80% de las frase son entendidas por todos. Intenta tener un lenguaje coloquial adulto.

Fuente: Perspectivas actuales de la psicología infantil. E. Mavis Hetherington y Ross D. Parke



The background of the page is a light pink color with a pattern of stylized, overlapping flowers. The flowers have multiple layers of petals, some of which are a slightly darker shade of pink, creating a soft, textured effect.

## UNIDAD II

# GUÍA DE ACTIVIDADES VISO-AUDITIVAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL



# Actividades Visuales

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bits de inteligencia en blanco y negro**

**OBJETIVO:** Desarrollar en el infante en los primeros días de recién nacido, fijación visual a través de láminas en blanco y negro

**EDAD:** 0 meses a 2 meses

**MATERIALES:**

- Cartulinas de formato A4 de color blanco
- Marcador negro
- Papel brillante negro o cartulina negra
- Tijeras
- Goma

**ELABORACIÓN:**

- Conseguir el material.
- Dibujar una cara triste, feliz, enojada, coqueta en cada una de las láminas de color blanco, con el marcador de color negro, o dibujarlas en la cartulina negra recortar y pegar en la cartulina blanca.
- Imprimir la foto del papá y la mamá en blanco y negro en láminas diferentes.
- Realizar círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, con los bordes gruesos y delgados, con el marcador de color negro, o dibujarlas en la cartulina negra recortar y pegar en la cartulina blanca.

**PROCEDIMIENTO:**

- Buscar un ambiente claro, con luz natural donde el bebé se sienta a gusto.
- Colocar al bebé acostado sobre una colchoneta, colocarse sentada cómodamente al frente del infante.
- Mostrar las láminas a una distancia de 20 cm.
- Enseñar cada una de las láminas por unos 10 segundos.
- Nombrar cada una de las figuras que se encuentran en las láminas clara y correctamente, esperando respuesta con gorjeos por parte del infante.
- Mover cada una de las láminas hacia arriba, abajo, lado derecho y lado izquierdo, con el fin que la mirada del infante siga la lámina.
- Al finalizar la actividad ejercitamos la fijación visual del infante.

**EVALUACIÓN**

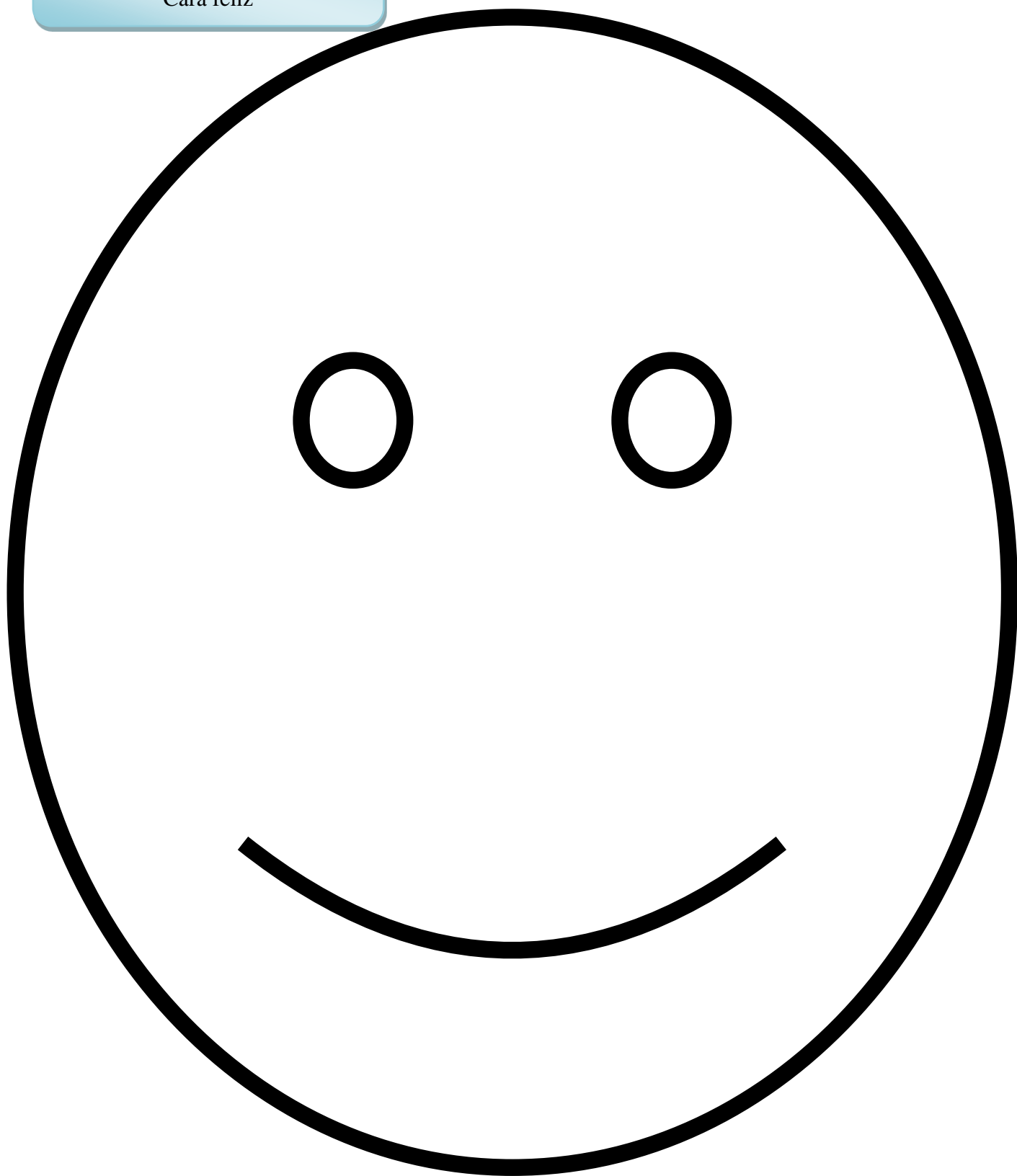
	SI	NO
El infante mantiene fija la mirada la lámina		
El infante sigue con su mirada cuando se mueve la lámina		

**RESULTADO**

El infante responde al presentar los estímulos visuales con movimientos de su cabeza al seguir la imagen.

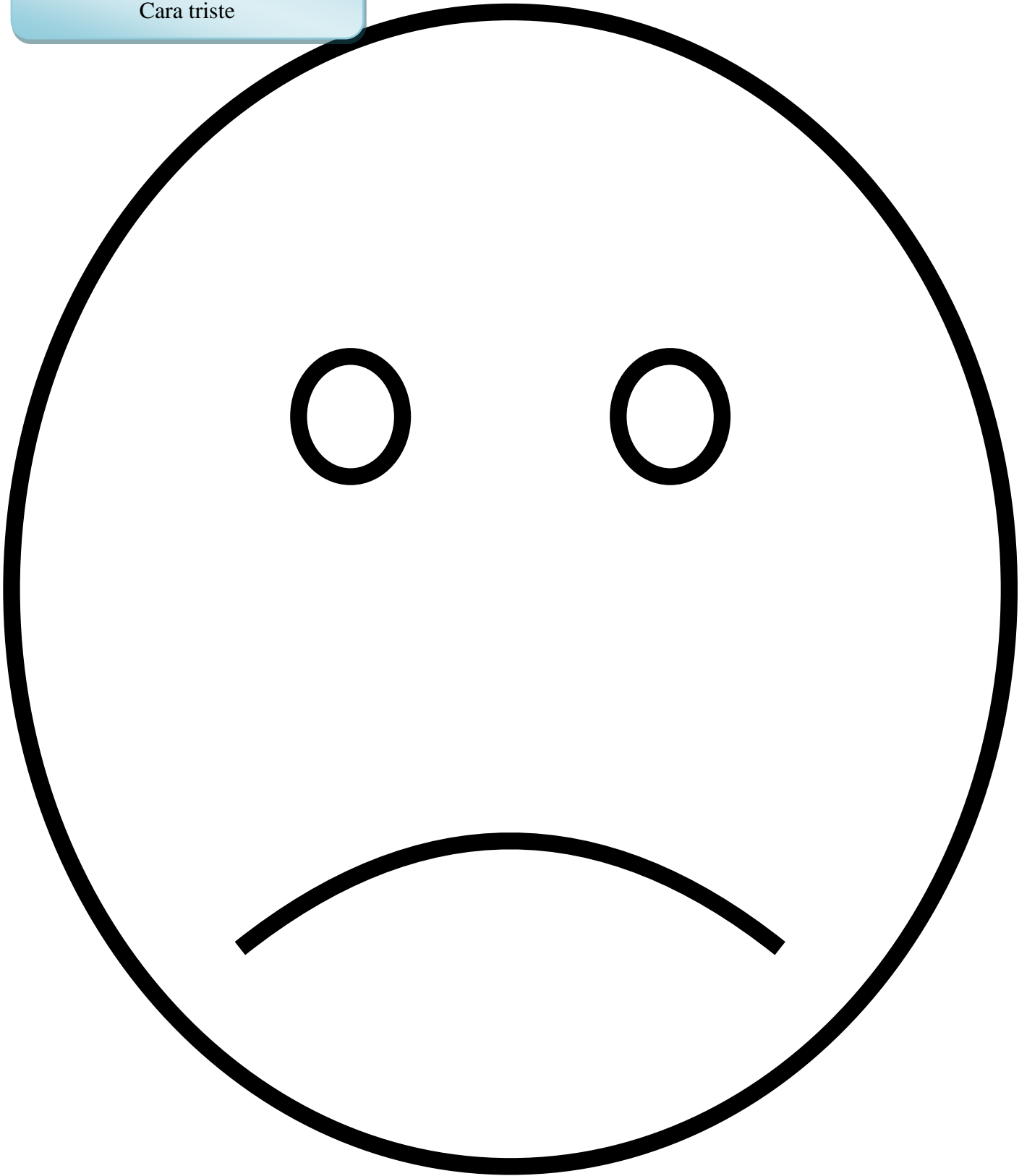
Bits de inteligencia blanco y negro

Cara feliz

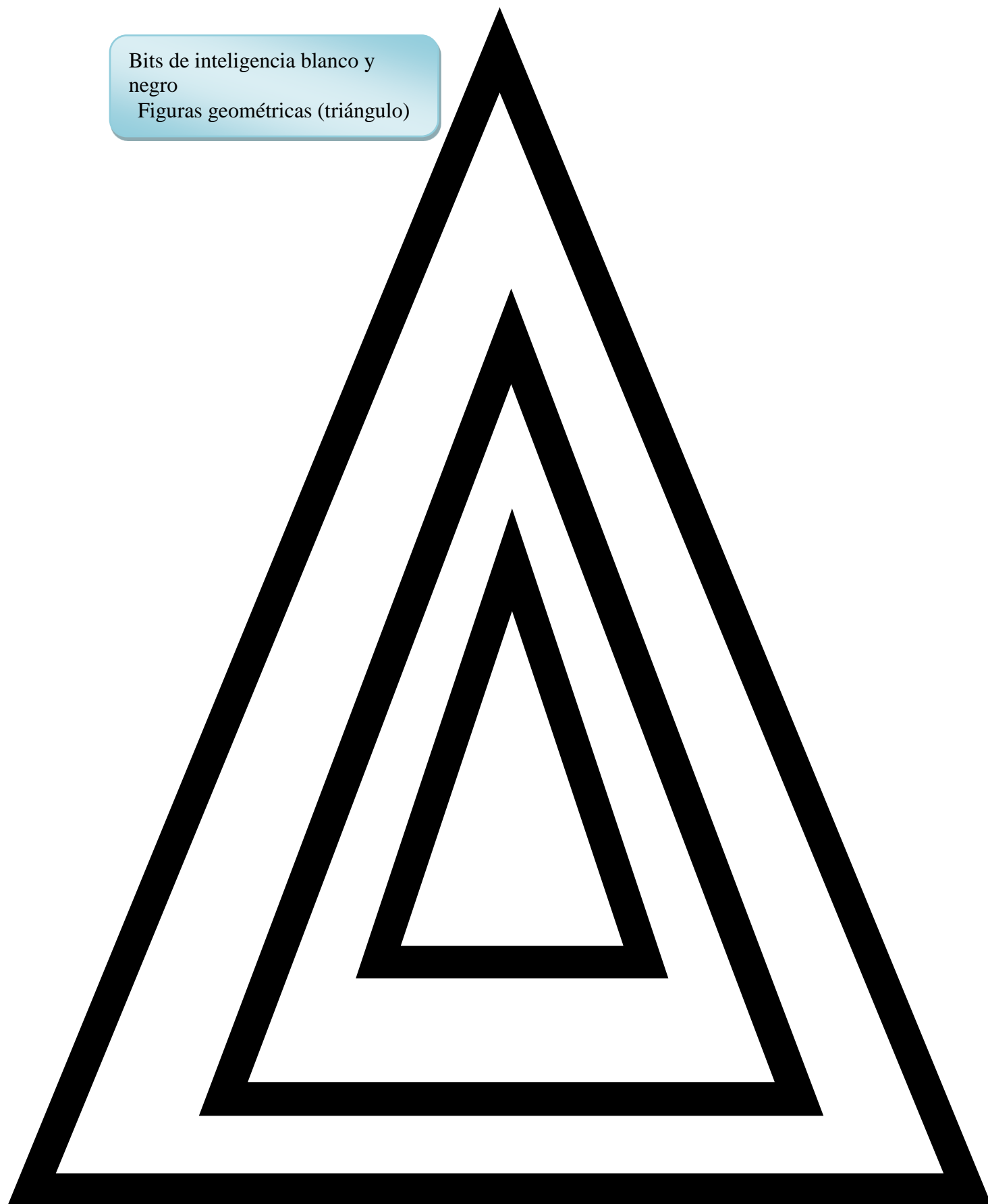


Bits de inteligencia blanco y negro

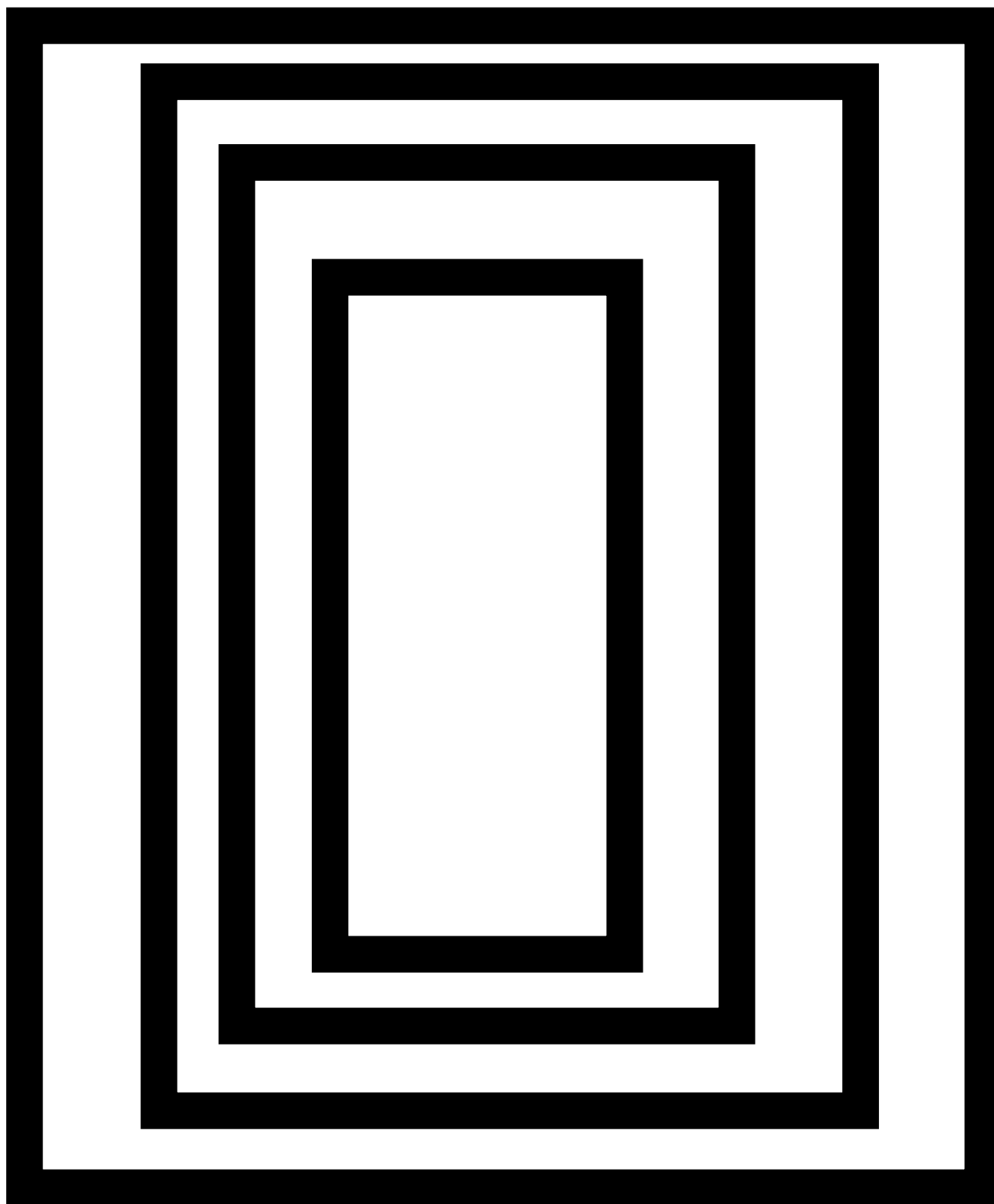
Cara triste



Bits de inteligencia blanco y negro  
Figuras geométricas (triángulo)



Bits de inteligencia blanco y  
negro  
Figuras geométricas (rectángulo)



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Móviles de blanco y negro**

**OBJETIVO:** Desarrollar en el infante en los primeros 2 meses de recién nacido, fijación visual a través de móviles con figuras a blanco y negro.

**EDAD:** 0 a 2 meses

**MATERIALES:**

- Lana negra y blanca
- Foamy negro y blanco
- Tijeras
- Lápiz

**ELABORACIÓN:**

- Conseguir todos los materiales.
- Dibujar en el foamy negro y blanco figuras,(circulares, cuadradas o triangulares), luego recortar.
- Pegar la lana en un extremo de la figura y el otro extremo de la lana unir a un punto de inicio, obteniendo en cada punta una figura colgada.

**PROCESAMIENTO:**

- Colgar el móvil a la altura de los ojos del bebé cuando este recostado en la cama o cuna.
- Dejar el móvil colgado para que el bebé lo observe y siga con su mirada los movimientos que este realice.
- Observar al infante como realiza el movimiento de su cabeza al mirar las figuras del móvil.
- Si el infante realiza estos movimientos con su cabeza la actividad a cumplido con su objetivo que es que el infante observe las figuras y los siga en movimiento.

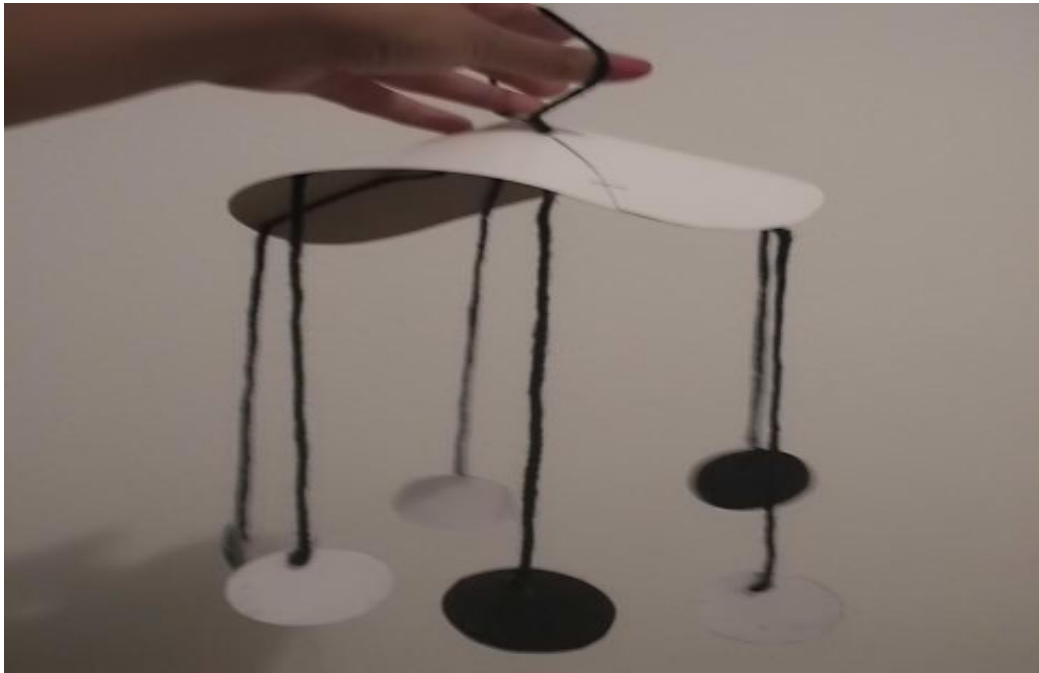
**EVALUACIÓN**

	SI	NO
El infante mantiene fija la mirada hacia el móvil		
El infante sigue con su mirada cuando se mueve el móvil		

**RESULTADO**

El infante responde alegremente ante los estímulos del móvil tratando de cogerlos, y siguiendo las imágenes con su vista.





**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Móviles de colores**

**OBJETIVO:** Desarrollar en el infante fijación visual, a través del móvil con figuras coloridas.

**EDAD:** 3 meses a 8 meses

**MATERIALES:**

- Figuras de colores
- Varios foamy de colores
- Lana
- Tijeras
- Goma

**ELABORACIÓN:**

- Recolectar el material para su realización.
- Realizar figuras llamativas como animales con colores llamativos para el bebé.
- Colocar la lana un extremo en el punto de inicio del móvil y en el otro extremo una figura de color.

**PROCEDIMIENTO:**

- Colocar el móvil a la altura de la vista del bebé. En la cuna o en el techo de la habitación.
- Colocar al infante debajo del móvil y observar como mira detenidamente las figuras y si los intenta coger.
- Con la realización de la presente actividad el infante desarrolla fijación visual.

**EVALUACIÓN**

	SI	NO
El infante mantiene fija la mirada hacia el móvil		
El infante sigue con su mirada cuando se mueve el móvil		
El infante trata de coger algún objeto del móvil que le llame la atención		

**RESULTADO**

Los móviles de colores llaman mucho su atención y trata de cogerlo se emociona mucho.



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bits de inteligencia a colores**

**OBJETIVO:** Desarrollar en el infante fijación visual, memoria visual, memoria auditiva, discriminación visual, a través de las láminas para desarrollar su lenguaje oral.

**EDAD:** 3 meses a 3 años de edad

**MATERIALES:**

- Cartulinas de formato A4 de color blanco
- Marcadores de colores
- Revistas
- Papel brillante
- Goma
- Tijeras

**ELABORACIÓN:**

- Buscar en revistas dibujos grades para su mejor distinción sobre:
  - Animales
  - Frutas
  - Verduras
  - Medios de transporte
  - Figuras geométricas
  - Oficios
  - La familia
  - Partes del cuerpo
  - Vestimenta
  - Dependencias de la casa
  - Plantas
- Recortarlos por el borde y pegarlos en las cartulinas.
- Los objetos que no se hayan encontrado dibujarlos en papel brillante, recortarlos y formar la figura deseada.
- Los dibujos que se encuentren en cada una de las láminas deben ser grandes con colores llamativos.

**PROCEDIMIENTO:**

- ❖ Buscar un ambiente claro, con luz natural donde el infante se sienta a gusto.
- ❖ Colocar al bebé de 2 meses a 4 meses acostado sobre una colchoneta, colocarse sentada cómodamente al frente del infante.
- ❖ Colocar sentado al infante de 4 meses y medio a 6 meses arrimado a unos almohadones.
- ❖ Colocar al infante de 6 meses a 3 años colocarlos sentado sobre una colchoneta.
- ❖ La persona cuidadora sentarse al frente del infante cómodamente.
- ❖ Mostrar las láminas a una distancia de 20 cm.
- ❖ Enseñar cada una de las láminas por unos 10 segundos.
- ❖ Nombrar cada una de las figuras que se encuentran en las láminas clara y correctamente, esperando respuesta con balbuceos por parte del infante.
- ❖ Mover cada una de las láminas hacia arriba, abajo, lado derecho y lado izquierdo, con el fin que la mirada del infante siga la lámina.
- ❖ Es recomendable con los infantes de 3 meses a 1 año enseñar las láminas de la familia, el cuerpo humano, vestimenta y frutas.
- ❖ Con los infantes de 1 a 3 años enseñar el resto de los grupos de las láminas.



El gato dice  
miau

**El padre está enseñando los bits de inteligencia de los animales, le dice el nombre del animal con su respectivo sonido onomatopéyico.**



- ❖ Cada grupo de láminas se les debe enseñar por una semana y seguir así sucesivamente hasta terminar con todas las láminas.
- ❖ Las láminas se las debe enseñar 2 veces al día.
- ❖ En cada vez que se enseñe el grupo de láminas se las debe hacer unas 4 veces.
- ❖ Con los infantes de 2 a 3 años se les debe pedir que nombren el objeto de la lámina para desarrollar su lenguaje oral.
- ❖ Con esta actividad ayudamos al infante a conocer cosas del medio y al mismo tiempo que las pueda llamar por su nombre, desarrolla memoria visual y auditiva.

### **EVALUACIÓN**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El infante mantiene fija la mirada hacia la lámina		
El infante sigue con su mirada cuando se mueve la lámina		
El infante trata de pronunciar el nombre de la lámina		

### **RESULTADO**

Los infantes de 3 meses a 6 meses observan detenidamente las imágenes y prestan mucha atención a lo que dice su padre, los párvulos de 7 meses 1 año tratan de imitar el nombre de la figura que dice su padre y del año y medio a tres años ya recuerdan el nombre de la figura y lo nombran.

Bits de inteligencia  
Animales domésticos (perro)

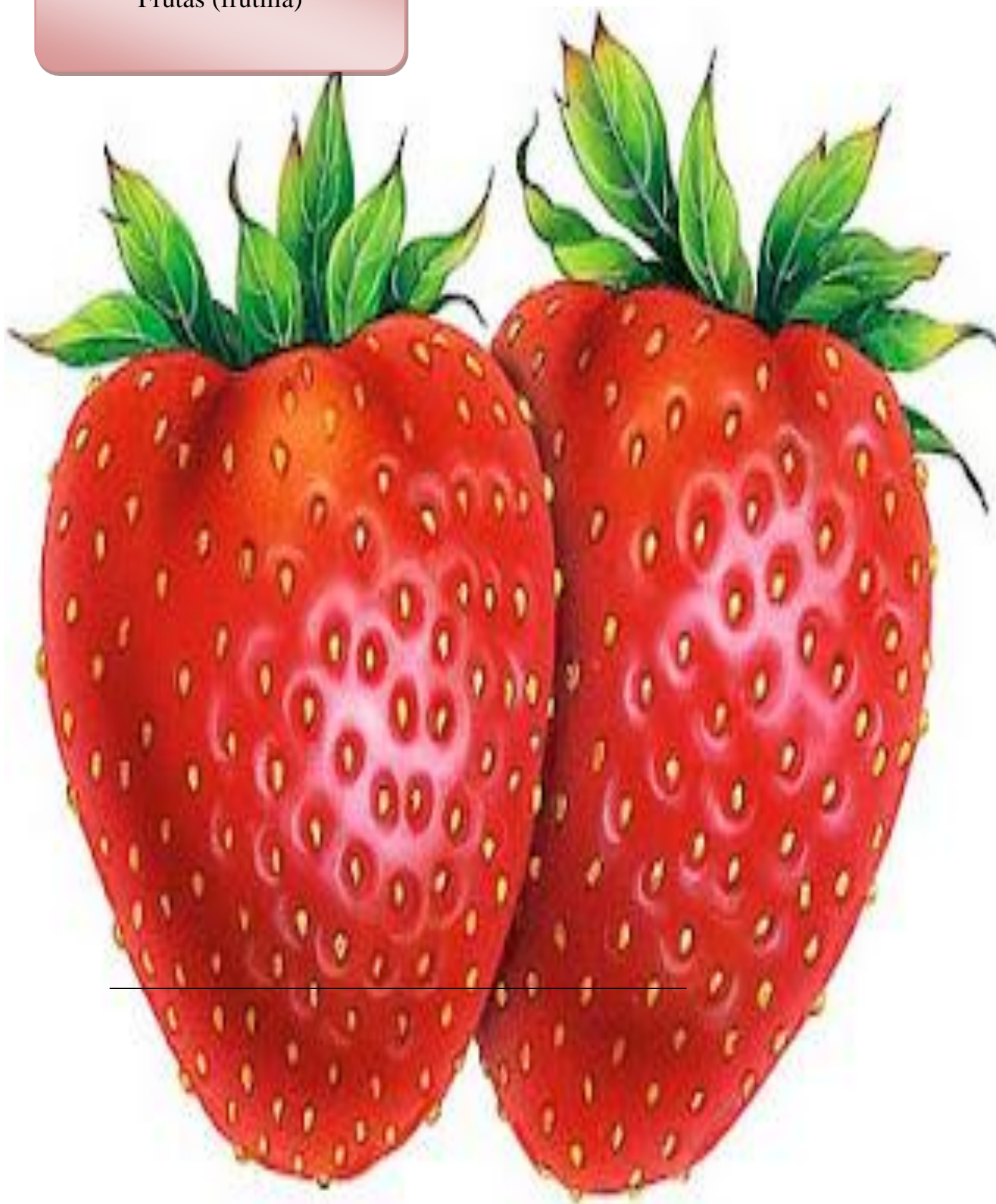


Bits de inteligencia  
Animales salvajes (león)





Bits de inteligencia  
Frutas (frutilla)

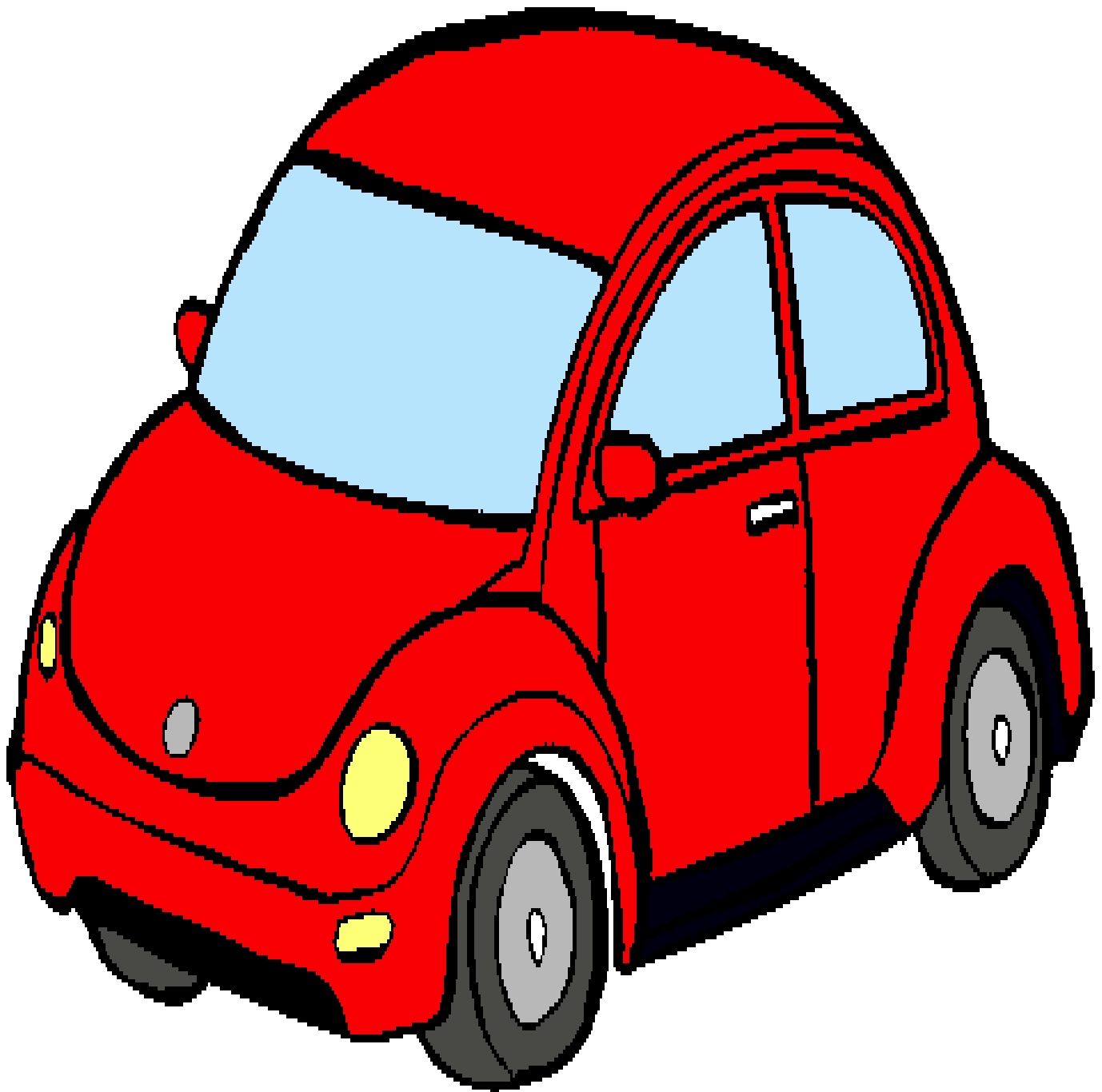




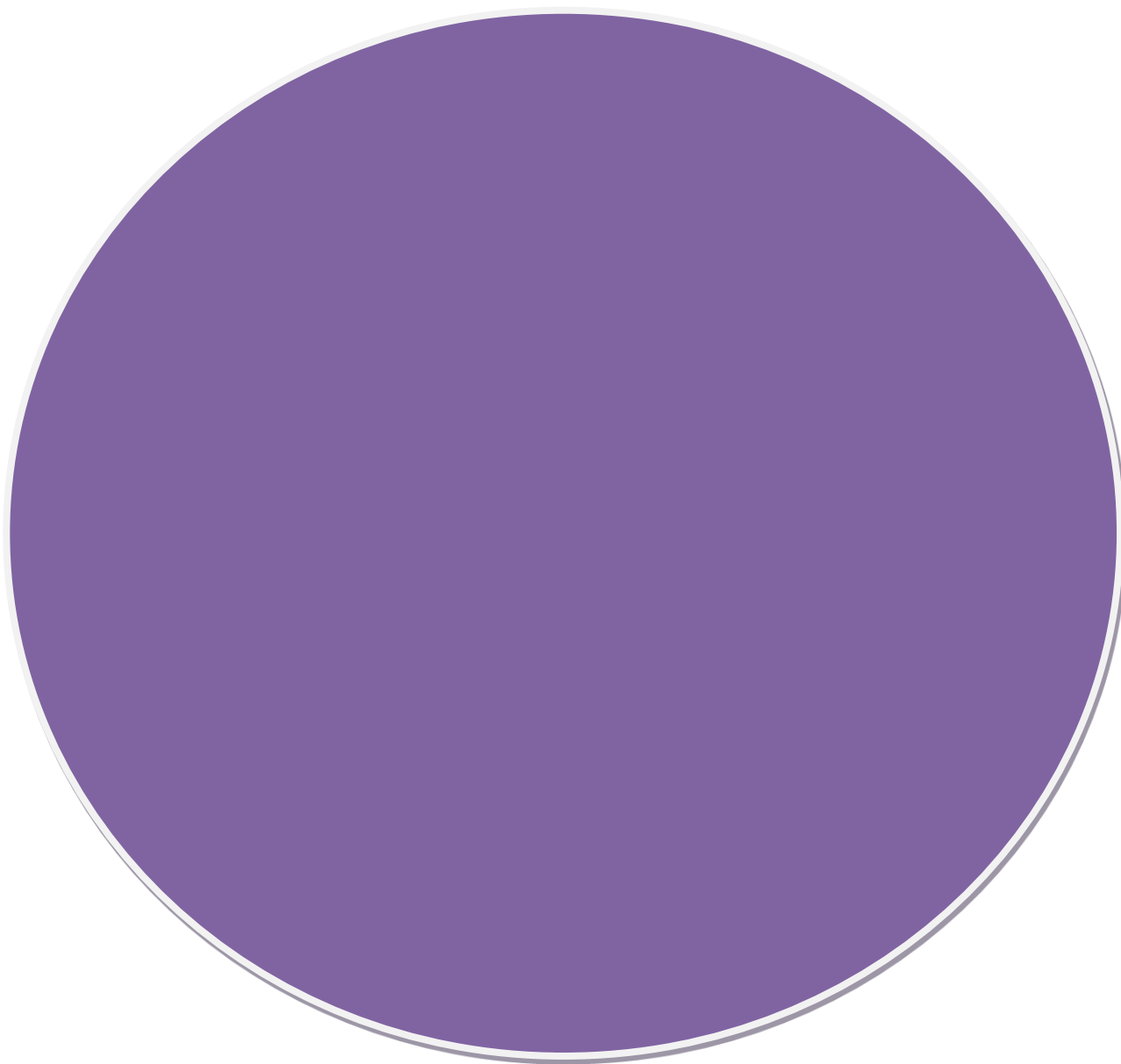
Bits de inteligencia  
Verduras (tomate)



Bits de inteligencia  
Medios de transporte (carro)



Bits de inteligencia  
Figuras geométricas (círculo)



Bits de inteligencia  
Partes del cuerpo (pie)



Bits de inteligencia  
Prendas de vestir (medias)



Bits de inteligencia  
Oficios (carpintero)





Bits de inteligencia  
Familia (abuelo)



Bits de inteligencia  
Dependencias de la casa  
(casa)





# Actividades Auditivas



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Los sonidos onomatopéyicos

**OBJETIVO:** Desarrollar discriminación auditiva al escuchar el sonido y reconocerlo.

**EDAD:** 1 año 3 meses a 3 años de edad.

**MATERIALES:**

- La voz humana o si existe la posibilidad
- CD con sonidos onomatopéyicos
- Reproductor de CD.

**PROCEDIMIENTO:**

- Buscar un lugar libre de ruido
- Reproducir el sonido onomatopéyico de algún animal.
- Repetirlo por unas tres veces



- Preguntar al niño que es lo que oyó.
- Pedir que repita el sonido escuchado.
- Los sonidos de los animales los puede realizar con mímica para que le agrade más al infante.
- Al final de la actividad el infante al realizar varios sonidos habrá ejercitado sus movimientos bucales.

## SONIDOS DE ANIMALES

Perro – ladra



Gallina – cacarea



### Chanco – gruñe



### EVALUACIÓN

	SI	NO
El infante imita el sonido igual que su padre		
El infante imita con gestos al padre		
El infante reconoce el sonido del animal correspondiente.		

### RESULTADO

El infante al realizar esta actividad imita los gestos y el sonido que realiza el padre, el párvulo se fija en cada detalle que hace su padre para imitarlo.



Pájaro – canta





# Actividades Viso-auditivas

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Busca el animal.

**OBJETIVO:** Desarrollar fijación visual, coordinación óculo-manual, discriminación auditiva, memoria visual y auditiva.

**EDAD:** 1 año 5 meses a 3 años de edad

**MATERIALES:**

- Animales de plástico
- Pictogramas de animales

**PROCEDIMIENTO:**

- Realizar esta actividad en el patio, jardín o en la sala.
- Despejar el sitio donde se vaya a realizar la actividad, para que no exista distracciones.
- Poner a los animales o láminas en el suelo ubicados indistintamente.



- Ubicarse al otro extremo de las figuras con el infante.
- Darle órdenes de traer algún animal en especial.





- Pedirle que realice el sonido onomatopéyico del animal.
- Después de haber cumplido la orden alagarlo, felicitarlo.
- Pedir que traiga otro animal y repetir el procedimiento.
- Al finalizar esta actividad el niño desarrolla coordinación óculo manual y mayor fijación.

### EVALUACIÓN

	SI	NO
El infante reconoce los objetos de las láminas		
El infante dice el nombre de los objetos de las láminas		

### RESULTADO

El párvulo al observar cada día las láminas ya reconoce los objetos que se les presente y al pedirle que pase una lámina determinada responde favorablemente porque la busca e incluso dice el nombre de la lámina.



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** **La magia del cuento**

**OBJETIVO:** Desarrollar una pronunciación correcta a través de la lectura de cuentos.

**EDAD:** 1 año 3 meses a 3 años de edad

**MATERIALES:**

- Cartulinas esmaltadas de formato A3
- Marcadores de colores
- Goma tijera
- Revistas
- Si existe la posibilidad de comprar cuentos de preferencia que sus imágenes sean grandes y tenga poco contenido escrito.

**ELABORACIÓN:**

- Se puede elaborar cuentos con cartulinas A3
- Dibujar imágenes grandes y coloridas
- Buscar en revistas imágenes grandes y llamativas
- Pegarles de acuerdo al cuento que se quiere interpretar.
- Cocer en el lado izquierdo y el cuento está listo

**PROCEDIMIENTO:**

- Buscar un lugar claro sin distracciones para el infante.
- Sentarse al frente del infante



- Es recomendable establecer la hora del cuento para que todos los días a la misma hora se le cuente, se debe leer un cuento diferente por semana con el fin de llegar a que el infante logre crear una historia diferente.
- Primer día presentarle las imágenes del cuento (identificarlas)

- Segundo día describir las acciones de los personajes.
- Tercer día narrar el cuento
- Cuarto día hacer preguntas sobre el cuento narrado
- Al quinto día pedir al infante que le narre el cuento.
- Cuando el infante narre una historia es porque ha desarrollado retentiva y tiene imaginación y fluidez para desarrollar historias.

### **EVALUACIÓN**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El infante pone atención cuando le narran el cuento		
El infante pregunta por las acciones que observa en las imágenes del cuento		
El infante trata de narrar su cuento		

### **RESULTADO**

Al contar cuentos todos los días al infante se le incentiva a la lectura en esta edad el párvulo leerá gráficos y cuando se sienta seguro y motivado por el padre llega a contar su propia historia con sus propios personajes, es increíble como goza al narrar su historia.



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Canta, canta**

**OBJETIVO:** Desarrollar emisión de sonidos y perfeccionamiento de su pronunciación a través de la constancia con la que cante canciones infantiles.

**EDAD:** de 0 meses a 3 años de edad

**MATERIALES:**

- La voz humana, o si existe la posibilidad,
- CD con canciones infantiles
- Equipo de sonido

**PROCEDIMIENTO:**

- Es muy importante que se le cante en todo el momento al infante desde el momento de su nacimiento incluso en el tiempo de gestación.
- Las canciones deben ser entonadas clara y correctamente, porque también realizarlas con mímica para que llame la atención del infante.
- A medida que va creciendo el infante trata de imitar las canciones al principio no se le va a entender pero hay que seguir motivándolo hasta que lo logre correctamente.



Había un sapo, sapo, sapo, que nadaba en el río,río,río, con corbata verde, verde, verde, tiritaba de frío, frío, frío.....

**EVALUACIÓN**

	SI	NO
El infante disfruta cuando le cantan		
El infante canta con el mismo entusiasmo que el padre o madre		
El infante canta la y realiza la mímica		

**RESULTADO**

La canción motiva mucho al infante a hablar cuando el padre le pone mucho entusiasmo el infante goza cantando y bailando.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Adivina los objetos**

**OBJETIVO:** Ejercitar la memoria visual, y reproducción de palabras por medio de la observación de pictogramas.

**EDAD:** 2 a 3 años

**MATERIALES:**

- Bits de inteligencia

**PROCEDIMIENTO:**

- Buscar un lugar claro y acogedor para el infante.
- Sentarse al frente del infante con los pictogramas.
- Presentarle cada pictograma demorándose unos 10 segundos para presentarle el siguiente pictograma.
- Después de presentarle todas las láminas preguntarle al infante que fue lo que observo.
- Las láminas deben ser presentadas por grupos un grupo por día.

**EVALUACIÓN**

	SI	NO
El infante mira con atención las láminas		
El infante recuerda las láminas observadas		
El infante dice el nombre de las láminas que recuerda		

**RESULTADO**

El infante pone mucha atención a los objetos para poder nombrar la mayor parte de láminas cuando le pregunte su padre y este tiene que felicitar a su hijo o hija así solo haya nombrado una lámina para que en otra oportunidad pueda nombrar más láminas.





**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Hagamos sapitos

**OBJETIVO:** Fortalecer los músculos buco-faciales a través del juego.

**EDAD:** 6 meses a 3 años

**PROCEDIMIENTO:**

- Hacer ruidos con la lengua y el paladar superior como sapitos a los infantes les agrada el sonido y tratará de imitarlo, los párvulos jugarán y al mismo tiempo estarán fortaleciendo su lengua para la pronunciación de palabras.



#### EVALUACIÓN

	SI	NO
El infante imita los gestos del padre al hacer saltar la lengua		

#### RESULTADO

El párvulo imita los movimientos bucales que realiza su padre para emitir el sonido de esta manera ejercita sus músculos bucales.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Sopla la vela

**OBJETIVO:** Realizar movimientos buco-faciales para fortalecer dichos músculos.

**EDAD:** 1 a 3 años de edad

**MATERIALES:**

- Velas
- fósforos

**PROCEDIMIENTO:**

- Buscar un ambiente claro y acogedor.
- Prender la vela
- Pedir que apague soplando 1 vela



**EVALUACIÓN**

	SI	NO
El infante toma aire para apagar la vela		
El infante sopla fuerte para apagar la vela		

**RESULTADO**

El infante toma aire y trata de apagar la vela al sacar el aire por sus labios, de esta manera trabajo los músculos bucales. Mientras más velas sople mayor es el esfuerzo de aire que debe tomar y soplar.



- Pedir que apague soplando 2 velas



- Pedir que apague soplando 3 velas



- Pedir que apague soplando 4 velas



- Cada vez separar más la vela para que exista esfuerzo en el soplido.
- Pedir que sople suavemente sin apagar la vela.
- Con estos ejercicios se trabaja el músculo bucal.



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Saborea**

**OBJETIVOS:** Ejercitar los músculos buco-faciales por medio de ejercicios para ayudar a la pronunciación correcta de palabras.

**EDAD:** 6 meses a 3 años

**MATERIALES:**

- Yogurt
- Azúcar
- Limón
- Papillas de diferentes sabores.

**PROCEDIMIENTO:**

- Colocarle dulce alrededor de los labios para que con la lengua saboree el dulce.
- Hacer el ejercicio por varias veces de esta manera el infante estará a gusto jugando y al mismo tiempo estará fortaleciendo los movimientos de la lengua llevándola hacia arriba, hacia abajo y los costados de los labios.



**EVALUACIÓN**

	SI	NO
El infante saborea		
El infante saca su lengua para probar todo el dulce de alrededor de su boca		

**RESULTADO**

El infante goza de la actividad porque saborea chocolate, mermeladas y al mismo tiempo esta ejercitando sus músculos bucales.



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** De lo más bajo a lo más alto

**OBJETIVO:** Ejercitar los músculos bucales a través de ejercicios de entonación.

**EDAD:** 1 a 3 años

**PROCEDIMIENTO:**

- Puede ser al aire libre o en el lugar donde se sienta a gusto el infante.
- la persona que se encuentra a cargo del infante debe crear un ambiente acogedor para que el infante esté a gusto, la persona adulta debe pronunciar las vocales una por una de la manera más bajita hasta gritar y pedirle al infante que le imite.





### EVALUACIÓN

	SI	NO
El infante abre la boca para gritar		
El infante emite el sonido lo más bajo posible		

### RESULTADO

El infante hace lo que más le gusta gritar y cuando se le da órdenes de bajo o algo goza más y ejercita sus músculos bucales.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Lengua saltarina

**OBJETIVO:** Motivar al infante a cantar y a la vez realizar movimientos con su lengua.

**EDAD:** 8 meses a 3 años

**PROCEDIMIENTO:**

- Cantar la canción de la lengua saltarina y motivarle al infante que repita después de usted los movimientos que realiza con la lengua según la letra de la canción.
- Cuando en la canción menciona salta así se debe hacer saltar la lengua, cuando dice sale así se debe sacar la lengua, cuando se dice sale y sube así se debe sacar la lengua y hacer que toque la nariz.

### LENGUA SALTARINA

Yo tengo en mi boca  
Una lengua saltarina  
Que salta, que se asoma  
Y saluda a su vecina  
Salta así, salta así  
Otra vez, salta así  
Mi amiga algunas veces  
Es algo cortuchenta  
Sale de la boca, y después comenta  
Sale así, sale así  
Más afuera, por ahí  
Le gusta visitar a su amiga la nariz  
Ella sale, y luego sube y conversan de parís  
Sale y sube así, sale y sube así  
Sale y sube así, sale y sube así  
Oye lengua no exageres que me mojas la nariz.

### **EVALUACIÓN**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El infante hace saltar la lengua		
El infante saca su lengua para arriba, abajo y los lados.		

### **RESULTADO**

Al cantar el infante goza porque realiza diferentes actividades con su lengua y boca y eso es lo que le divierte más cantar con su madre, al cantar ejercita sus músculos bucales.

## REFERENCIAS

### BIBLIOGRÁFICAS

- Anon. (1995) Pedagogía y psicología infantil, Lactancia Volumen I Madrid: Imprenta cultural.
- Biblioteca práctica para padres y educadores (1989) Pedagogía y psicología infantil. Madrid España: Cultural.S.A.
- Brehler, Robert F. (1980) Introducción al desarrollo del niño México: Editorial Drana
- Brennan, R. (1920) Psicología General. Madrid: Ediciones Morata.
- Castillejo, Brull. (2004) La educación Infantil. Madrid: Editorial Santillana.
- Craig, Grace I. /Woolfolk, Anita E. (1988) Manual de psicología y desarrollo educativo.Tomo I México: Prentice-hall hispanoamericana.
- Estalayo, Víctor – Vega M. Rosario, (2005) Inteligencia Auditiva. Técnicas de Estimulación Prenatal, Infantil y Permanente. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Ferraz, Joao de Sousa (1965) Psicología Humana. Buenos Aires: Editora e impresora Tucumán 353.
- Fodor, E. y otros. (1998), Todo un Mundo de Sensaciones. Madrid :Editorial Pirámide.
- Gili, Gaya Samuel. (1966) Elementos de Fonética general. Quinta edición. Madrid: Editorial Gredos.
- Gili, Gaya Samuel. (1995) Elementos de Fonética general. Quinta edición. Madrid: Editorial Gredos.
- Hetherington, E. Mavis./Parke, Ross D. (1982) Perspectivas actuales de la psicología infantil. Madrid: imprenta Anaya.
- Merino, Cecilia/ Fernandez de Haro Eduardo/ Gonzales Ramón/Rodríguez Miguel/Rodríguez Susana/Vera Pilar. (2010) El niño de 0 a 3 años guía para padres y educadores. España: Editorial escuela España.

Miretti, María Luisa. (2003) La lengua oral en la educación inicial. Tercera edición: Edición Homo Sapiens

Narvaez, Duque Napoleón. (1977) Dramática Graficada y Estructural. Quito Ecuador: Impreso en los talleres Graficas puebla Nunaes 919 y Centaris.

Muñoz, Fernando V. (1975) Psicología del desarrollo infantil. Quito: Imprenta universidad Central del Ecuador.

Pachacama, Sandra. Folleto de literatura infantil (aparato fonador).

Papalia, Diane E/ Sally WendkosOlds. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Quinta edición

## **VIRTUALES**

[http://www.ceciliarozental.com.ar/estimulación \\_temprana.htm](http://www.ceciliarozental.com.ar/estimulación_temprana.htm)

<http://www.ioba.med.uva.es/pub/cb-rv-05.pdf>

[www.logopeda.com](http://www.logopeda.com)

<http://www.cosasdelainfancia.com/recomendado-articulo14.htm>

[http://sapiens.ya.com/eninteredvisual/textos\\_especificos.htm](http://sapiens.ya.com/eninteredvisual/textos_especificos.htm)

<http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml>

<http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-estimulacion-visual-bebes.html>

<http://html.rincondelvago.com/educacion-inicial.html>

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-p-g.htm>